Рабочая программа факультатива «Подготовка к сочинению»

(11 класс)

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа курса внеурочной деятельности «Русский язык» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

В ходе освоения курса у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

- ✓ о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- ✓ о логике и правилах проведения научного исследования;
- ✓ способы решения нестандартных задач.
- ✓ людям иной этнической или культурной принадлежности,
 - ✓ школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления по проблемным вопросам;
 - ✓ опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми;
 - ✓ опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей;
 - ✓ опыт работы в команде.

Личностные результаты:

- потребность в самовыражении и самореализации;
- потребность в самовыражении и самореализации;
- умение вести диалог; устойчивый познавательный интерес.

У обучающегося будут сформированы:

Метапредметные результаты:

- целеполагание;
- анализ условий достижения цели;
- планирование путей достижения цели;
- установка целевых приоритетов;
- контроль и управление своим временем;
- принятие решений в проблемной ситуации;
- контроль результатов и способов действия;
- •самостоятельная оценка и корректирование выполнения действия;
- основы прогнозирования.

Предметные результаты:

- 1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) И содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации выразительности;
- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с выборочным пониманием основного содержания, cизвлечением информации);
- понимание, интерпретация комментирование И текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного
- выразительного словоупотребления;
- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной книжной речи;
- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос
- 2)понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и способностей процессе образования творческих личности В И самообразования:
- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые планировать совершенствование умения И ИХ развитие; 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского
- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) речи; • уместное использование фразеологических оборотов речи; В

- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;
- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;
- 4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:
- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных раз рядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;
- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
- распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:
- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
- определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;
- определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;
- деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
- проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
- опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение,

текст);

- умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
- определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; определение грамматической основы предложения;
- распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;
- распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
- опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;
- определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
- определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность
- их использования; 6)обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем

общения:

- умение использовать словари (в том числе мультимедийные) при решении построения устного И письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, ИΧ строения способах конструирования информационных запросов;
- пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения
- прямого и переносного значения, особенностей употребления; • пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для
- определения нормативного написания и произношения слова; • использование фразеологических словарей для определения значения и
- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
- использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;
- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов; 7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными,

стилистическими), нормами
речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в
речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными
стилистическими ресурсами лексики и
фразеологии языка:
• поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
• освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять
их на письме:
• применение правильного переноса слов:
• применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в
простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге
• соблюдение основных орфоэпических правил современного русского
литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с
акцентологическими нормами:
• выявление смыслового, стилистического различия синонимов.
употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия
стилистической окраски
• нормативное изменение форм существительных, прилагательных
местоимений, числительных, глаголов:
• соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и
управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и
аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом,
употреблении местоимений для связи предложений и частей текста
конструировании предложений с союзами, соблюдение
видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте
8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма
на брайлевской печатной машинке:
9)для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование
и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся -
слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или)
кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма:
10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
• овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии
языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;
• приобретение опыта использования языковых норм в речевой и
альтернативной коммуникативной практике при создании устных
письменных, альтернативных высказываний
• стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства
обозначить собственную позицию
• видение традиций и новаторства в произведениях
• восприятие художественной действительности как выражение мыслей
автора о мире и человеке
Обучающийся научится:

- •формулировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения;
- сравнивать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы;
- сотрудничать, осуществляя планирование, взаимный контроль и оказывая взаимопомощь;
- адекватно использовать речь, языковые и речевые средства;
- работать в группе; основы коммуникативной рефлексии .

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- учитывать условия и средства достижения целей при их планировании;
- выбирать наиболее эффективные способы достижения цели;
- управлять своим поведением и деятельностью;
- осуществлять познавательную рефлексию;
- адекватно оценивать объективную трудность и свои возможности;
- преодолевать трудности.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности Введение.

Цели и задачи изучаемого курса. Подготовка к сочинению. Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы. Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника.

Проблема текста.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к проблеме.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Композиция сочинения.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное

членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты. Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.

Этическая норма.

Поработайте экспертами и писателями.

Анализ и редактирование образцов ученических сочинений. Редактирование собственных текстов. Написание сочинений.

Как писать заключение. Технология написания сочинения: заключение, виды.

Технология написания сочинения: урок-практика.

Как писать основную часть сочинения. Технология написания сочинения: основная часть.

Технология написания сочинения: урок-практика.

Технология написания сочинения: урок-практика.

Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.

Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.

Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.

Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).

Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).

Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).

Повторительно-обобщающий урок. Подготовка к итоговому сочинению. Нормы литературного языка.

Итоговое сочинение.

Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

	(33 yaca)
Содержание	Кол-во часов
Требования к сочинению по литературе в 11 классе. Критерии оценивания экзаменационного сочинения. Тематические направления итогового сочинения в 2019-2020 учебном году.	1
Правила работы над сочинением. Выбор темы. Составление плана. Работа с черновиком.	1
Как анализировать художественное произведение. Анализ эпического произведения. Анализ персонажа. Анализ лирического произведения.	1
Работа над композицией сочинения. Вступление. Заключение.	1
Как писать основную часть сочинения. Приемы привлечения текста литературного источника.	1
Речевое оформление. Речевые ошибки. Грамматические ошибки	1
Тематическое направление «Гордость и смирение». Отработка написания сочинения-рассуждения на предложенную тему. Составление плана, подбор аргументов с опорой на текст художественного произведения.	1
Тематическое направление «Добро и зло». Отработка написания сочинения-рассуждения на предложенную тему. Составление плана, подбор аргументов с опорой на текст художественного произведения.	1

Тематическое направление «Надежда и отчаяние». Отработка написания сочинения-рассуждения на предложенную тему. Составление плана, подбор аргументов с опорой на текст художественного произведения.	1
Тематические направления «Он и она», «Война и мир». Отработка написания сочинения-рассуждения на предложенную тему. Составление плана, подбор аргументов с опорой на текст художественного произведения.	1
Написание контрольного сочинениярассуждения.	1
Критерии оценивания сочинениярассуждения в формате ЕГЭ по русскому языку и ЕГЭ по литературе.	1
Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Как сформулировать проблему.	1
Практикум. Формулировка проблемы текста. Типовые конструкции (клише) для формулировки проблемы.	1
Комментарий к проблеме. Типы информации о тексте.	1
Практикум. Написание комментария к проблеме текста. Типовые конструкции (клише) для комментария проблемы.	2
Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	2
Типичные ошибки при формулировании проблемы текста и позиции автора. Введение цитат в	1

текст сочинения.	
Аргументация собственного мнения. Виды аргументов. структура аргумента.	2
Типичные ошибки аргументации.	1
Практикум. Подбор и формулирование аргументов.	1
Композиция сочинения. Основные средства связи между предложениями в тексте. виды и формы вступления.	1
Композиция сочинения. Виды и формы заключения.	1
Практикум. Написание вступления и заключения сочинения-рассуждения по публицистическому тексту.	1
Речевое оформление сочинения. Грамматические ошибки. Речевые ошибки.	1
Логические ошибки. Фактические ошибки.	1
Практикум. Написание сочинениярассуждения по художественному тексту.	1
Контрольное сочинениерассуждение.	1
Взаимное оценивание сочиненийрассуждений в соответствии с критериями оценивания экспертами ЕГЭ.	1
Обобщение, анализ ошибок, подготовка к экзамену.	1