

# **Рабочая программа внеурочной деятельности « В мире кино»**

## **1-4 класс**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир кино» предназначена для обучающихся начальных классов (4 года обучения), желающих во внеурочное время смотреть детские фильмы, принимать участие в их обсуждении, рекламировать лучшие отечественные и зарубежные детские фильмы среди сверстников, тем самым формировать свои коммуникативные и компетентности, разнообразить свой досуг.

В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играет кино. Несомненно, оно серьезно воздействуют на жизненные идеалы и ценности школьников. Однако современная киноиндустрия в настоящее время, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем. Актуальность данной программы обосновывается общим состоянием художественно-эстетического образования и воспитания в школе, где школьников практически не знакомят с искусством кино. Данная программа направлена на формирование у младших школьников потребности смотреть высокохудожественное добре детское кино.

#### **Цель программы:**

- Заинтересовать обучающихся миром кино, расширить их кругозор, общую и эстетическую культуру, способствовать развитию критического мышления, становлению устойчивых зрительских интересов в области содержательного кинематографа.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- Ознакомить обучающихся с основными этапами развития мирового кинопроцесса, с жанровым и стилистическим многообразием современного кинематографа, с фильмами, ставшими классикой детского киноискусства, с деятельностью и творчеством выдающихся режиссёров, актёров и продюсеров.

- Сформировать у обучающихся на основе имеющихся представлений первоначальные знания о технологии кинопроцесса. Ввести в круг активного словарного запаса учащихся понятия и термины из области кинематографа.

##### **Воспитательные:**

- Приобщать обучающихся к духовно-нравственным культурным базовым ценностям посредством приобщения их к «золотому» фонду российского и мирового кинематографа. - Формировать потребности к просмотру отечественных детских фильмов 20 века.

- Воспитывать уважение к народным традициям и культуре, толерантное отношение к культуре и традициям других народов.

##### **Развивающие:**

- Развивать у младших школьников умения рецензирования.  
- Создать условия для формирования у обучающихся основных

навыков грамотной зрительской культуры.

- Развивать коммуникативную компетентность через обсуждение, дискуссию. - Развивать аналитические умения и навыки, умения критически мыслить.
- Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования.
- Способствовать формированию у учащихся элементарных умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни
- Привить культуру общения с миром средств массовой информации и в частности с кинематографом.

## **II. Содержание учебного предмета**

Детство ребенка начинается со сказки, с мульти фильма, кино фильма, которые имеют огромное воспитательное значение. Но часто ли взрослые задумываются о том, какие сказки приходят к нашим детям, какие мультики и фильмы смотрит ребенок, насколько они хороши и чему могут научить? Ведь то, что сегодня смотрят наши дети, во многом будет определять нравственное «здоровье» завтрашнего поколения!

Кино обладает огромным воспитательным воздействием на зрителей. Оно формирует их мысли, чувства, взгляды и является для нас особенно важными и существенными. За последние годы на телевидении появляется большое количество различных мультипликационных и детских художественных фильмов, как отечественных, так и зарубежных. Засилье иностранных продуктов кинематографа на отечественном телевидении, наводит на размышления относительно их влияния на развитие и становление психики подрастающего поколения. Вызывают тревогу и новые технологии создания мульти фильмов (компьютерная графика, различные спецэффекты и т. п.). Если старые кукольные и рисованные мульти фильмы, были естественны, как по способу производства, так и по восприятию и не наносили вреда не устоявшейся психике ребёнка, то современные мульти фильмы часто не несут в своей сути нравственно-этические ценности.

Как правило, просмотр мультипликационных фильмов по телевидению пользуется большой популярностью у детей, занимая определенное место в их досуге и оказывая значительное влияние на их воспитание и развитие.

Телевидение выполняет ряд важнейших функций:

- мультипликационные и художественные детские фильмы компенсируют и восполняют то, что по каким-то причинам недостает ребенку для удовлетворения его потребностей (в общении, познании, эмоциональных проявлениях и т. д.);

- особенности телевизионного изображения, единство содержания и формы мультиков и фильмов, выполненных на высоком профессиональном уровне, получают определенный отклик у детей и помогают им увидеть и почувствовать красоту окружающей жизни. Характерным для восприятия продуктов детского кинематографа детьми является радость и удовольствие;
- воспринимая кино, ребенок учится анализировать, сравнивать, оценивать многие явления и факты: даже сам того не замечая, он попадает под воздействие искусства кино, то есть происходит воспитание ребенка, его чувств, характера;
- мультфильмы и кинофильмы побуждают детей к деятельности. Многие кинопродукты стимулируют творческие способности ребенка, развиваются его воображение, фантазию и, таким образом, являются как бы толчком к возникновению определенной деятельности ребенка.

Единство этих функций и составляет сущность эстетического влияния искусства кино на детей и рассматривается нами как основа для изучения проблемы развития нравственных качеств личности под влиянием кинопродуктов.

Быстрое развитие ИКТ и средств мультимедиа, массовое оснащение образовательных учреждений компьютерной техникой создают благоприятную среду для практического воплощения идеи создания кино-клуба.

В сегодняшних условиях появилась реальная возможность продвинуть в школьную детскую среду не только технические новинки и достижения, но и качественный содержательный продукт, а именно отечественные детские и мультипликационные фильмы, способные не только заинтересовать учащихся своей проблематикой, но и способствующий развитию критического мышления.

Программа киноклуба « мир кино» ориентирована на реализацию духовно-нравственного направления внеурочной деятельности.

Программа четырехгодичного курса для обучающихся 1-4 классов составлена из расчета 136 часов (по 34 часа ежегодно). Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятия составляет 45 минут.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

По окончанию курса внеурочной деятельности обучающиеся должны получить результаты

#### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей;
- освоение начальных форм рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- формирование умений договариваться, готовность слушать собеседника;
- способность к самооценке на основе критерия успешности.

### **Предметные**

**результаты:** По окончании обучения  
обучающиеся

**- будут знать:**

- особенности становления кинематографа;
- основную терминологию искусства кинематографа;
- особенности жанров кинематографа (документальное, научное, художественное); - названия фильмов доброго детского кино;

**- научатся:**

- давать устный отзыв и письменный о кинофильме, игре актёров;
- составлять миниобзоры на фильм, делать доклады и сообщения; - определять особенности драматургии кинопроизведения;
- определять замысел, идеиную или литературную основы;
- грамотно обсуждать фильм и дискутировать, высказывать ценностные суждения об эстетической ценности просмотренного кинофильма в рамках своей возрастной компетенции;
- пользоваться интернет-ресурсами, справочной литературой, кинословарями, мультимедийными программами справочного характера;
- создавать слайдовые презентации в мультимедийных приложениях.

## 1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
1	<b>О кинематографе</b>	2	Слушание, просмотр презентации, обсуждение	<a href="#">Kinopoisk.ru</a>
1.1	Из истории кинематографа	1		
1.2	О чем «говорит» кино?	1		
2	<b>Знакомство с шедеврами кино</b>	32	Просмотр кино и мультипликационных фильмов, обсуждение, создание творческих работ	<a href="#">Afisha.ru</a>
2.1-2.2	Василиса Прекрасная	2		<a href="#">Film.ru</a>
2.3-2.4	Морозко	2		<a href="#">kino-teatr.ru</a>
2.5-2-6	Золушка	2		<a href="#">Kinoexpert.ru</a>
2.7-.2.8	Аленький цветочек	2		<a href="#">kinomania.ru</a>
2.9-2.10	Двенадцать месяцев	2		<a href="#">www.filmz.ru</a>

2.11-2.12	Тайна третьей планеты	2	<a href="http://www.kinoart.ru">www.kinoart.ru</a>
2.13-2.14	Мальчик-с-пальчик	2	<a href="http://www.ruskino.ru">www.ruskino.ru</a>
2.15-2.16	Варвара-краса, длинная коса	2	<a href="http://www.seance.ru">www.seance.ru</a>
2.17-2.18	Золотая антилопа	2	<a href="http://www.snimifilm.com">www.snimifilm.com</a>
2.19-2.20	Сказка о потерянном времени	2	<a href="http://www.cinematheque.ru">www.cinematheque.ru</a>
2.21-2.22	Конек-Горбунок	2	<a href="http://www.seance.ru">www.seance.ru</a>
2.23-2.24	Морозко	2	<a href="http://www.rudata.ru">www.rudata.ru</a>
2.25-2.26	Золотой гусь	2	<a href="http://www.kinogallery.com">www.kinogallery.com</a>
2.27-2.28	Золотой ключик	2	<a href="http://www.rudata.ru">www.rudata.ru</a>
2.29-2.30	Принцесса на горошине	2	<a href="http://www.ruskino.ru">www.ruskino.ru</a>
2.31-2.32	Детство Бемби	2	<a href="http://kinonews.ru">kinonews.ru</a>

**2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
<b>1</b>	<b>О кинематографе</b>	<b>2</b>	Слушание, просмотр презентации, обсуждение	<a href="http://kino-teatr.ru">kino-teatr.ru</a>
<b>1.1</b>	Из истории кинематографа	<b>1</b>		
<b>1.2</b>	О чем «говорит» кино?	<b>1</b>		
<b>2</b>	<b>Знакомство с шедеврами кино</b>	<b>32</b>	Просмотр кино и мультипликационных фильмов, обсуждение, создание творческих работ	<a href="http://www.cinematheque.ru">www.cinematheque.ru</a>
<b>2.1-2.2</b>	Кашей Бессмертный	<b>2</b>		<a href="http://www.snimifilm.com">www.snimifilm.com</a>
<b>2.3-2.4</b>	Новые похождения Кота в сапогах	<b>2</b>		<a href="http://www.kino.ru">www.kino.ru</a>
<b>2.5-2.6</b>	Марья-искусница	<b>2</b>		<a href="http://www.kinogallery.com">www.kinogallery.com</a>
<b>2.7-2.8</b>	Снежная королева	<b>2</b>		<a href="http://www.rudata.ru">www.rudata.ru</a>
<b>2.9-2.10</b>	Маугли	<b>2</b>		<a href="http://www.seance.ru">www.seance.ru</a>

<b>2.11-2.12</b>	Волшебный голос Джельсомино	<b>2</b>		<a href="http://www.cinematheque.ru">www.cinematheque.ru</a>
<b>2.13-2.14</b>	Чиполлино	<b>2</b>		<a href="http://www.snimifilm.com">www.snimifilm.com</a>
<b>2.15-2.16</b>	Сказка о царе Салтане	<b>2</b>		<a href="http://www.kino.ru">www.kino.ru</a>
<b>2.17-2.18</b>	Приключения Буратино	<b>2</b>		<a href="http://www.kinogallery.com">www.kinogallery.com</a>
<b>2.19-2.20</b>	Приключения капитана Брунгеля	<b>2</b>		<a href="http://www.snimifilm.com">www.snimifilm.com</a>
<b>2.21-2.22</b>	Волшебник изумрудного города	<b>2</b>		<a href="http://www.seance.ru">www.seance.ru</a>
<b>2.23-2.24</b>	Денискины рассказы	<b>2</b>		<a href="http://www.rudata.ru">www.rudata.ru</a>
<b>2.25-2.26</b>	Иван да Марья	<b>2</b>		<a href="http://www.rudata.ru">www.rudata.ru</a>
<b>2.27-2.28</b>	По секрету всему свету	<b>2</b>		<a href="http://www.seance.ru">www.seance.ru</a>
<b>2.29-2.30</b>	Русалочка	<b>2</b>		<a href="http://www.seance.ru">www.seance.ru</a>
<b>2.31-2.32</b>	Златовласка	<b>2</b>		<a href="http://www.snimifilm.com">www.snimifilm.com</a>

### 3 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
<b>1</b>	<b>О кинематографе</b>	<b>2</b>	Слушание, просмотр презентации, обсуждение	<a href="http://www.cinematheque.ru">www.cinematheque.ru</a>
<b>1.1</b>	Из истории кинематографа	<b>1</b>		
<b>1.2</b>	О чём «говорит» кино?	<b>1</b>		
<b>2</b>	<b>Знакомство с шедеврами кино</b>	<b>32</b>	Просмотр кино и мультипликационных фильмов, обсуждение, создание творческих работ	<a href="http://www.cult-cinema.ru">www.cult-cinema.ru</a>
<b>2.1-2.2</b>	Королевство кривых зеркал			
<b>2.3-2.4</b>	Каменный цветок			
<b>2.5-2.7</b>	Ослиная шкура Волшебная лампа Алладина			
<b>2.10-2.11</b>	Белый Бим Чёрное ухо			
<b>2.12-2.13</b>	Приключения Электроника			
<b>2.14-2.15</b>	Удивительные приключения Дениса Кораблёва			

<b>2.16-2.17</b>	Огонь, вода и... медные трубы		
<b>2.18-2.19</b>	Приключения Каира и Вали		
<b>2.20-2.20</b>	Девочка на шаре		
<b>2.21-2.22</b>	Садко		
<b>2.23-2.24</b>	Король олень		
<b>2.25-2.26</b>	Пеппи длинный чулок		
<b>2.27-2.28</b>	Лиловый шар		
<b>2.29-2.30</b>	Три орешка для Золушки		
<b>2.31-2.32</b>	Мария Мирабела		

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	<b>О кинематографе</b>	2	Слушание, просмотр презентации, обсуждение	<a href="http://www.ruskino.ru">www.ruskino.ru</a>
1.1	Из истории кинематографа	1		
1.2	О чём «говорит» кино?	1		
2	<b>Знакомство с шедеврами кино</b>	32	Просмотр кино и мультипликационных фильмов, обсуждение, создание творческих работ	<a href="http://www.LostFilm.info">www.LostFilm.info</a>
2.1-2.2	Старик Хоттабыч	2		
2.3-2.4	Город мастеров	2		
2.5-2.6	Чук и Гек	2		
2.7-2.8	Подкидыш	2		
2.9-2.10	Финист – Ясный Сокол	2		
2.11-2.12	Мэри Поппинс, до свиданья	2		
2.13-2.14	Приключения Петрова и Васечкина	2		

<b>2.15-2.16</b>	Каникулы Петрова и Васечкина	<b>2</b>	
<b>2.17-2.18</b>	Тимур и его команда	<b>2</b>	
<b>2.19-2.20</b>	Подкидыши	<b>2</b>	
<b>2.21-2.22</b>	Освободите Вилли	<b>2</b>	
<b>2.23-2.24</b>	Илья Муромец	<b>2</b>	
<b>2.25-2.26</b>	Черная курица или Подземные жители	<b>2</b>	
<b>2.27-2.28</b>	Али-Баба и 40 разбойников	<b>2</b>	
<b>2.29-2.30</b>	Золотые рога	<b>2</b>	
<b>2.31-2.32</b>	Бетховен	<b>2</b>	