

1. Пояснительная записка

Начальная школа - самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

С поступлением в школу ребенок впервые реализует общественно значимую и социально оцениваемую учебную деятельность, направленную на усвоение системы научных понятий. Все отношения учащегося с внешним миром, в семье и вне школы определяются его новой социальной позицией - позицией школьника. Учитель выступает как носитель социальных норм, правил, критериев оценки и контроля, обязательность которых диктуется их общественным характером. Отношения со сверстниками строятся как отношения учебного сотрудничества.

Содержание и формы организации учебной деятельности проектируют определенный тип сознания и мышления учащегося, усвоение ребенком системы научных понятий является базой для формирования теоретического отношения к действительности и развития теоретического мышления и основ теоретического сознания. Центральной линией развития выступает интеллектуализация и формирование произвольности всех психических процессов. Центральными новообразованиями являются преобразование восприятия в наблюдение; словесно-логическое мышление, вербальное дискурсивное мышление; внимание логической произвольной смысловой памяти; произвольное внимание; письменная речь; произвольная речь с учетом и условий коммуникации, а также анализ, рефлексия, реализация внутреннего плана действий, способность к генерализации отношений в образной форме.

Расширение кругозора, рост эрудиции, получение новых знаний о природе и обществе - несомненное преимущество современных детей. Однако увеличение объема информации, воспринимаемой детьми, порой сопряжено с негативной стороной информационного взрыва. Информация часто бессистемна, чрезмерна и не учитывает возрастных и психологических особенностей ребенка. Нельзя игнорировать или недооценивать то обстоятельство, что у современных школьников появились новые возможности - информационный потенциал Интернета; дистанционные формы обучения, включая диалогические; виртуальные конференции для обсуждения интересующих их вопросов. Однако можно говорить о том, что сегодня в системе школьного обучения потенциал информационных технологий полностью не реализован.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Не секрет, что в прошлом главной целью начального образования считали обучение чтению, письму, счету, а критерием успешности - уровень умений и навыков учащихся. Сегодня начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка - систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Именно начальная ступень школьного обучения должна обеспечить познавательную мотивацию и интересы учащихся, готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности учения с учителем и одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, обсуждение разных мнений, предположений, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть предоставлены условия для развития рефлексии - способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др. Способность к рефлексии - важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Рабочая программа по литературному чтению во 2 классе составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373;
- Изменения в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 г. № 124);
- Изменения в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. N 2357);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования".
- Примерной (типовой) учебной программы начального общего образования по математике, рекомендованной Министерством образования и науки РФ (Письмо департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки РФ от 7 июля 2005 года № 03-1263 « О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»);
- Локального акта «Положение о структуре, порядке разработки и утверждении учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) рабочей программы в Частном учреждении Средняя общеобразовательная школа им. С.В. Михалкова».
- Основной образовательной программы начального общего образования Частного учреждения Средняя общеобразовательная школа им. С.В. Михалкова;
- Авторской программы по литературному чтению для учащихся 2 классов общеобразовательных учреждений, под редакцией О.Б.Кубасовой, Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013;

Цель программы: Создание условий для формирования у учащихся базовых навыков самообразования, самоорганизации, самоопределения, самовоспитания, обеспечивающих готовность к освоению содержания предмета «Литературное чтение» и формированию читательских компетенций.

Задачи:

- углубление читательского опыта детей;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»;
- развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушателя произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.
- развивать творческие способности учащихся: сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу; письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение является базовым гуманитарным учебным курсом в начальной школе, направленным на решение не только предметных задач, но и на общие для всех предметов задачи развития ребёнка. Это касается, прежде всего, духовно-нравственного воспитания и формирования универсальных учебных способностей. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы. В соответствии образовательным стандартом нового поколения курс «Литературное чтение» опирается на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования

развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности.

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. В основе обучения чтению лежит модель литературного общения «АВТОР _ ТЕКСТ _ ЧИТАТЕЛЬ». Отсюда вытекают базовые позиции предмета «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желания вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и в придании ему формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

При создании литературно-методических материалов курса «Литературное чтение» особое внимание уделено гармоничному сочетанию двух педагогических направлений: всестороннего развития личности учащегося и формирования у него определенных образовательным стандартом читательских компетенций с приоритетом первого из них.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Курс литературного чтения в особой мере влияет на решение **следующих задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам. Курс литературного чтения для 1-4 классов является первой ступенью непрерывного курса литературы в средней общеобразовательной школе, то на этом этапе наряду с формированием умений осмысленно читать вслух и про себя идет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6 -10 лет.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определенному ФГОС, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится 4 часа в неделю во всех классах начальной школы. Таким образом, в течение учебного года этот курс изучается во 2 классе в количестве 136 часов.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо).

Потребность начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания.

Читательская компетентность младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

Готовность обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

5. Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение», конец 2 класса

Личностные качества:

- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
- нравственно-этическая ориентация; формирование эстетических чувств и представлений;
- развитие эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;
- развитие дружеского отношения к другим детям.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
- прогнозировать;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- осуществлять самоконтроль при чтении.

Познавательные УУД:

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;
- выделять главное;
- составлять небольшой план;
- ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению);
- ориентироваться в книгах (П-1.);
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
- выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; анализировать особенности языкового оформления текста; ранжировать книги и произведения;
- обосновывать свои утверждения (П-2.).

Коммуникативные УУД:

- согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- готовность оказать помощь товарищу;
- способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

Читательские умения

Осмысленность чтения:

Формирование следующих умений, определяющих осмысленность чтения:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого текста;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;

- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Правильность чтения:

- плавное воспроизведение написанного без искажений звукобуквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Скорость чтения:

К концу учебного года — 50–60 слов в минуту. Формирование способа чтения «по догадке».

Выразительность чтения:

Обучающиеся должны уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;
- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

Работа с текстом и книгой

Школьники должны уметь:

- выявлять роль авторского начала в произведении;
- по произведению представлять образ автора;
- определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование;
- характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана);
- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- работать с Содержанием (оглавлением);
- ориентироваться в группе книг (5–6 книг).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся должны:

- расширить базу видов жанровых и тематических литературных впечатлений;
- осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личности автора);

- воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);
- получить элементарные понятия о рифме и лирическом герое.

Развитие творческих способностей

Обучающиеся должны уметь:

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
- читать по ролям;
- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;
- графически иллюстрировать прочитанное;
- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;
- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

Методы обучения

- словесные (беседа, сообщение),
- наглядные (использование таблиц, схем и т.д.),
- практические,
- метод проблемного обучения,
- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций),
- методы контроля и самоконтроля.

Формы работы на уроках

- учебный диалог
- коллективное составление плана предстоящей деятельности;
- самостоятельная организация деятельности;
- работа в паре;
- работа в микрогруппе;
- конструирование и моделирование.

6. Содержание курса «Литературное чтение»

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. *Осознание цели речевого высказывания.* Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. *Формирование способа чтения «по догадке».*

Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении «про себя» смысла доступных по объёму и жанру произведений, *осмысление цели чтения.* *Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное).* Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Развитие способности к антиципации.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения.

Определение, от какого лица ведётся повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. *Выявление роли авторского присутствия в произведении.*

Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, структура (композиция), жанр, народное или авторское произведение.

Выделение опорных (ключевых) слов. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Опорные (ключевые) слова. Выделение главного в содержании текста. Схема, модель текста. Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5—6 книг).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога).

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

Круг чтения

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года), о приключениях и волшебстве.

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения.

Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая — думаем».

Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также ошибок, искажающих звуко-буквенный состав слов), включены в раздел под названием «Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объёму прозаические произведения, преимущественно современных авторов, написанные в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда в первую очередь включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления — о темах, жанрах, авторах.

Учимся читать: Читая - думаем (29 часов)

М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»*; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»*; М. Юдалевич «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...»; «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А. Шибяев «Кто сло во найдёт»; В. Берестов «Если хочешь пить»*, «Гололедица»; Б. Заходер «Как Волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Н. Толстой «Косточка»; С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»; С. Козлов «После долгой разлуки...»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку...», Э. Мошковская «Всего труднее дело...»*; русская народная сказка «Самое дорогое», С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза»; белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»; Братья Гримм «Звёздные талеры».

Учимся читать: Читаем правильно (10 часов)

В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; Н. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орёл и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький»,

«Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей»; Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».

Учимся читать: Читаем быстро (8 часов)

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Р. Сеф «Апчи!»; М. Яснов «Чучеломяучело»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»*; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партией сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик»; Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения».

Учимся читать: Читаем выразительно (20 часов)

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»*; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»*; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; В. Орлов «Светлячок-маячок»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»*; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев».

Учимся работать с текстом: Автор и его герои (21 час)

В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросёнок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»*; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Вольный осенний ветер»; Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хвоста».

Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (9 часов)

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка*; Б. Шергин «Рифмы»; М. Бородинская «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре»; А. Шибаев «Переполюх», «Прислушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звёзды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»*; И. Пивоварова «Картинка на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».

Учимся работать с текстом: План и пересказ (19 часов)

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяйюшка»; Б. Житков «Храбрый утёнок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны»*; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Чёрный Омут»; М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень поте рял»; Е. Карганова «Как Цыпленок голос искал».

В мире книг (20 часов)

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Н. Толстой «Филипок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»; Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»; М. Пришвин «Ёж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк

«Горопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазёры»; Б. Емельянов «Зелёная букашина»; Кир Булычѳв «Путешествие Алисы» (Глава 1. Преступница Алиса).

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству В.ЛЮ. Драгунского, А. Л. Барто, В. А. Осевой.

Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам. Участие в конкурсе чтецов. Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)». Участие в работе кружка «Юный театрал». Создание эскизов костюмов для сказочных персонажей. Создание спектакля по сказке «Два Мороза» или «Морозко».

Создание сборника произведений о Родине. Создание сборника произведений о зайцах. Создание сборника любимых стихотворений. Сочинение собственных произведений в жанре рассказа, сказки.

Участие в конкурсе «Всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь».

Участие в конкурсах рисунков «С чего начинается Родина?» (после чтения стихотворений о родине), «Улица сказочных домиков» (по мотивам сказки Г. М. Цыферова «Как Цыплѳнок впервые сочинил сказку»).

Участие в читательской конференции по теме «С чего начинается родина?» (Образ Родины в произведениях писателей и в картинах художников.)

7. Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
		предметные умения	универсальные учебные действия	
Учебная тема: Учимся читать. Читая – думаем (29 часов)				
1	Г.М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Определять эмоциональное состояние персонажа. Определять эмоциональную окраску произведения. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. Учить наизусть стихотворный текст.	– Формировать положительную мотивацию к обучению и к чтению. (Л.) – Формировать сферу смыслообразования. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Выдвигать цель при выразительном чтении (целеполагание). (Р.) – Формировать стремление к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения эмоционального характера. (П- 2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Воспринимают на слух художественное произведение. Определяют эмоциональное состояние персонажа и эмоциональный характер текста. Читают выразительно , передавая эмоциональный характер читаемого и соблюдая логические ударения. Рассуждают о пользе и необходимости обучения и умения хорошо читать. Заучивают

				наизусть и декламируют стихотворный текст.
2	2.К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Совершенствовать умение читать выборочно по заданным параметрам. Расширять словарный запас. Формировать воссоздающее воображение. Определять тему текста. Соотносить пословицы с текстом по смыслу. Работать со сносками, следуя инструкции. Учить наизусть стихотворный текст. Составлять устный рассказ по теме чтения. Выбирать книги	– Формировать национальное самосознание. (Л.) – Следовать инструкции. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с пословицами. (П-2.) – Составлять текст на заданную тему. (К.)	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Подбирают пословицы , соответствующие смыслу прочитанного произведения. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст. Иллюстрируют прочитанное. Составляют рассказ на заданную тему. Выбирают и читают книги на заданную тему.
3	3.Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; О.Дриз «Загадка»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Выявлять подтекст. Определять место логического ударения. Соотносить пословицы с текстом по смыслу. Иллюстрировать прочитанное.	–Формировать национальное самосознание. (Л.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Выявлять общее в содержании двух произведений. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с пословицами. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения,	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Осваивают орфоэпические нормы. Соблюдают при чтении логическое ударение. Определяют подтекст, причинно-следственные связи. Сравнивают произведения. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения. Иллюстрируют прочитанное.

			слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	
4	4.Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»; М. Юдалевич «Три плюс пять»	Совершенствовать качество понимания читаемого. Определять тему текста. Определять эмоциональный характер текста. Озаглавливать произведение. Сравнивать произведения, объединённые одной темой.	– Формировать положительную мотивацию к обучению. (Л.) – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в группе текстов. (П1.) – Сравнивать литературные произведения. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с заголовками. (П-2.) – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Определяют тему текста. Определяют эмоциональный характер текста. Озаглавливают произведения способом соотнесения заголовков с текстами. Сравнивают три произведения, находя в них общее.
5	5.В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и беглость чтения. Формировать воссоздающее воображение. Формировать способ чтения «по догадке».	– Формировать экологическое сознание. (Л.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Анализировать прочитанное с целью определения недостающего (по смыслу) слова. (П-2.) – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух плавно выразительно. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Дополняют текст недостающими по смыслу словами.
6	6.А. Шибяев «Кто слово найдёт?»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и беглость чтения. Формировать воссоздающее воображение. Формировать способ чтения «по догадке».	– Формировать положительную мотивацию к обучению чтению. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Анализировать прочитанное с целью определения	Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с

			<p>недостающего (по смыслу) слова. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p>индивидуальными возможностями.</p> <p>Дополняют текст недостающими по смыслу словами.</p>
7	7.В. Берестов «Если хочешь пить...», «Гололедица»	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.</p> <p>Развивать способность к антиципации.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять тематику группы пословиц.</p> <p>Соотносить текст с пословицами по смыслу.</p> <p>Учить наизусть стихотворный текст.</p> <p>Выбирать книги на заданную тему.</p> <p>Расширять читательский кругозор.</p>	<p>– Развивать рефлексивность. (Л.)</p> <p>– Контролировать себя при чтении. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в прочитанном. П 1.</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Конструировать предложения. П-2.</p> <p>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Прогнозировать. (П-2.)</p> <p>– Анализировать прочитанное с целью соотнесения текста и пословиц. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p>Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух правильно, плавно и выразительно.</p> <p>Прогнозируют читаемое по содержанию и эмоциональной окраске.</p> <p>Подбирают пословицы к тексту. Соотносят рисунок с текстом.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст.</p> <p>Ищут и читают книги на заданную тему.</p>
8-9	8, 9.Б. Заходер «Как Волк песни пел»	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.</p> <p>Применять поисковый тип чтения.</p> <p>Прогнозировать характер произведения до его чтения.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Наблюдать за использованием приёма звукописи.</p>	<p>– Контролировать себя при чтении. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Дифференцировать уже известную и новую информацию. (П-1.)</p> <p>– Прогнозировать. (П-2.)</p> <p>– Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>– Анализировать прочитанное с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать</p>	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно, находя нужный фрагмент по заданному параметру.</p> <p>Прогнозируют предстоящее чтение по теме, жанру и эмоциональному характеру.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p>

		<p>Выделять из текста новые (непонятные) слова и обращаться к словарям. Читать по ролям.</p>	<p>правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Сотрудничать со старшими. (К.)</p>	<p>Наблюдают за применением приёма звукописи (ассонанса). Обращаются к словарям. Составляют словарь произведения. Читают по ролям</p>
10	10.С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Прогнозировать характер произведения до его чтения. Определять идею произведения. Соотносить пословицы с произведением. Соотносить рисунок с фрагментом текста. Озаглавливать рисунок. Сравнить художественные тексты. Составлять текст на заданную тему заданного жанра. Определять по обложке характер книги.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в содержании книги по обложке. (П-1.) – Ориентироваться в тексте (П-1.) – Прогнозировать. (П-2.) – Сравнить тексты одного жанра и одной темы. (П-2.) – Анализировать пословицы с точки зрения их соответствия тексту. (П-2.) – Создавать монологическое высказывание на заданные жанр и тему. (К.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p>Прогнозируют предстоящее чтение по теме и жанру. Определяют главную мысль произведения. Читают молча, а также вслух плавно и выразительно Выбирают пословицу, выражающую главную мысль текста. Находят фрагмент текста, соответствующий иллюстрации. Озаглавливают иллюстрацию. Сравнивают тексты. Сочиняют сказочный текст. Определяют по обложке характер книги.</p>
11	11.В. Зотов «За двумя зайцами»	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения. Расширять словарный запас. Определять главную мысль произведения. Составлять картинный план. Составлять монологическое высказывание по заданной главной</p>	<p>– Формирование личных качеств – организованности, целеустремлённости. (Л.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) – Составлять план текста. (П-1.) – Ориентироваться в тексте. (П-2.) – Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё</p>	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Расширяют словарный запас. Выявляют главную мысль произведения. Составляют картинный план Читают по ролям. Создают высказывание по заданной пословице</p>

		мысли, выраженной в пословице. Читать по ролям.	мнение. (К.) – Создавать монологический текст. (К.)	
12	12.Э. Шим «Жук на ниточке»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Применять поисковый тип чтения. Выявлять главную мысль текста. Читать по ролям.	– Формировать экологическое сознание.(Л.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) – Вырабатывать привычку к самооценке.(Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-2.) – Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют главную мысль произведения. Читают по ролям. Анализируют и оценивают свою деятельность в игре «Радиотеатр».
13	13.Э. Шим «Очень вредная крапива»	Совершенствовать качество понимание читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Расширять словарный запас. Формировать контекстный способ чтения. Выявлять главную мысль текста. Применять поисковый тип чтения. Читать по ролям. Сравнивать два произведения для выявления их сходства. Пользоваться книгами, журналами, Интернетом для сбора информации по определённой теме. Делать сообщение на заданную тему. Ориентироваться в книге по обложке.	– Формировать экологическое сознание. (Л.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книге. (П-1.) – Осуществлять подбор информации из различных источников на заданную тему П1. – Анализировать контекст для понимания значения нового слова. (П-2.) – Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.) – Ориентироваться в тексте. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Составлять и делать сообщение на заданную тему.	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют главную мысль произведения. Читают по ролям. Сравнивают два произведения. Собирают информацию по заданной теме. Составляют связный текст на определённую тему. Соотносят прочитанное произведение с обложкой книги.
14	14.Л. Н. Толстой «Косточка»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.)	Читают молча, а также вслух плавно и

		<p>выразительность чтения. Выявлять подтекст. Определять идею произведения. Выявлять отношение автора к персонажу. Определять своё отношение к персонажу. Определять жанр прочитанного произведения. Ориентироваться в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Выбирать книги по заданной теме.</p>	<p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать текст для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать текст для определения его жанра. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p>выразительно. Выявляют подтекст и идею произведения. Выявляют отношение автора к персонажу. Определяют своё отношение к персонажу. Читают по ролям. Определяют жанр произведения. Ориентируются в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Находят и читают книги по заданной теме.</p>
15	15.С. Прокофьева «Когда можно плакать?»	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого и выразительность чтения. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Прогнозировать содержание текста в процессе чтения. Определять жанр. Составлять картинный план. Пересказывать в опоре на план. Создавать монологическое высказывание.</p>	<p>– Развивать волевую саморегуляцию. (Л.) – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Формировать привычку к самоконтролю Р. – Составлять план. (П-1.) – Прогнозировать. (П-2.) – Анализировать текст для определения его жанра. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать небольшое монологическое высказывание. (К.)</p>	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением и во время чтения. Отвечают на вопросы к произведению. Создают небольшой связный текст в форме ответа на вопрос. Определяют и обосновывают жанр произведения. Составляют картинный план. Пересказывают в опоре на картинный план.</p>
16	16.Е. Пермяк «Как Маша стала большой»	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения. Выявлять подтекст. Определять причинно-следственные связи Рассуждать,</p>	<p>– Формировать самостоятельность, трудолюбие. (Л.) Формировать привычку к самоконтролю. Р. – Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Обобщать, делать выводы на</p>	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Рассуждают,</p>

		<p>проецируя прочитанное на жизнь.</p>	<p>основе прочитанного. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p>опираясь на прочитанное.</p>
17	<p>17.В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»</p>	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Осваивать поисковый тип чтения. Прогнозировать содержание читаемого. Определять своё отношение к персонажам и аргументировать его. Выявлять идею произведения. Выделять эпизод. Читать по ролям.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать навыки контроля самоконтроля при чтении. (Р.) Оценивать результаты своей деятельности. Р. – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Прогнозировать. (П-2.) – Анализировать текст для выявления идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Сотрудничать при подготовке, проведении и анализе игры «Радиотеатр». (К.)</p>	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют в процессе чтения. Определяют личное отношение к персонажам. Выделяют эпизод из текста. Выявляют идею текста. Читают по ролям.</p>
18	<p>18.С. Козлов «После долгой разлуки...»; В. Осеева «Сторож»</p>	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также беглость и выразительность чтения. Читать выборочно, применяя поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Определять характер отношений персонажей друг к другу. Исполнять роль персонажа. Анализировать заголовок. Находить и читать</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Прогнозировать. (П-2.) – Анализировать заголовки. (П-2.) – Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Сравнить литературные произведения. П 2. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё</p>	<p>Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст и причинно-следственные связи. Инсценируют фрагмент произведения. Сравнивают произведения одного автора на одну тему. Находят и читают книги по заданной теме. Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.</p>

		книги по заданной теме. Сравнивать произведения, посвященные одной теме.	мнение. (К.)	
19	19.В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Прогнозировать читаемое. Анализировать заголовки. Выявлять отношение автора к персонажам. Выявлять подтекст. Находить книги на заданную тему.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Прогнозировать. (П-2.) – Анализировать заголовки. (П-2.) – Анализировать текст для выявления эмоционально-оценочного подтекста. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Выявляют подтекст. Определяют отношение автора к персонажам. Отвечают на вопросы к тексту. Находят и читают книги по заданной теме.
20	20.В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также беглость и выразительность чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Развивать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Характеризовать персонажей.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (П-2.) – Анализировать заголовки. (П-2.) – Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют эмоциональную окраску текста до его чтения. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют подтекст. Характеризуют персонажей. Отвечают на вопросы к тексту. Иллюстрируют прочитанное, стремясь к передаче эмоционального характера текста.
21	21. Русская	Совершенствовать	– Формировать нравственно-	Читают молча, а

	<p>народная Сказка «Лиса и журавль»</p>	<p>качество понимания читаемого, а также беглость и выразительность чтения. Формировать контекстное чтение, выявляя значение новых слов по контексту. Расширять словарный запас. Опирается на ключевые слова. Озаглавливать текст с точки зрения его темы и идеи. Инсценировать прочитанное.</p>	<p>этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Дифференцировать известное и новое. П2. – Прогнозировать. (П-2.) – Анализировать набор заголовков. (П-2.) – Делать обобщение на основе набора опорных слов. (П-2.) – Анализировать текст с целью подбора точного заголовка. (П-2.) – Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать контекст для выяснения значений непонятных слов. (П-2.) – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.)</p>	<p>также вслух плавно и выразительно. Работают с опорными словами. Озаглавливают произведение. Объясняют значения слов, исходя из контекста. Выявляют подтекст. Инсценируют прочитанное.</p>
22	<p>22.Индийская Сказка «Ссора птиц»</p>	<p>Совершенствовать понимание читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Читать выборочно. Расширять словарный запас. Определять главную мысль текста. Делать творческий пересказ.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Давать нравственную оценку событиям. Л – Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать текст для выявления идеи. П-2 – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p>Читают молча, а также вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ с изменением концовки текста.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – Аргументировать своё мнение. (К.) – Создавать небольшое монологическое высказывание. (К.) – Вырабатывать положительное отношение к сотрудничеству. (К.) 	
23	23.В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»; Э. Мошковская «Всего труднее дело...»	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения.</p> <p>Определять эмоциональную окраску произведений.</p> <p>Соотносить текст с поговорками.</p> <p>Заучивать наизусть стихотворный текст.</p> <p>Сравнивать два произведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать склонность к смыслообразованию. (Л.) – Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) – Сравнивать два произведения. (П-2.) – Анализировать текст с целью подбора к нему поговорок. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) 	<p>Читают молча, а также выразительно вслух.</p> <p>Определяют эмоциональный характер произведений.</p> <p>Выбирают поговорку, подходящую по смыслу к прочитанному тексту.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть и декламируют</p>
24	24. Русская народная Сказка «Самое дорогое»	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения.</p> <p>Развивать воссоздающее и творческое воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Делать сообщение на заданную тему.</p> <p>Читать по ролям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать склонность к смыслообразованию. (Л.) – Развивать рефлексивность. (Л.) – Развивать навык самоконтроля при чтении (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Составлять монологическое высказывание на заданную тему. (К.) 	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Читают по ролям. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Составляют связное высказывание</p>
25	25.С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также беглость и выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Обогащать лексический запас.</p> <p>Определять главную мысль</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Понимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать текст с целью определения идеи. (П-2.) – Анализировать текст с 	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Соотносят рисунок с текстом.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Сравнивают произведения по главной мысли.</p>

		<p>текста. Соотносить рисунок с фрагментом текста. Сравнивать произведения одной тематики. Читать по ролям. Выбирать книги по заданной теме.</p>	<p>целью подбора подходящей по смыслу поговорки. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p>Соотносят поговорки с текстом. Читают по ролям. Выбирают и читают книги по заданной теме.</p>
26-27	26, 27.Русская народная сказка «Два Мороза»	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Обогащать лексический запас. Инсценировать текст.</p>	<p>– Приобщаться к национальной словесной культуре. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) – Понимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать текст для выявления идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Соблюдать правила сотрудничества при организации театральной деятельности. (К.)</p>	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют идею произведения. Словесно иллюстрируют текст. Определяют эмоциональную окраску реплик персонажей. Инсценируют прочитанное.</p>
28	28. Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять главную мысль произведения. Наблюдать за использованием сравнения как средства языковой</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность нравственной оценки событий. (Л.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Прогнозировать развитие событий. (П-2.) – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать текст для выявления идеи (П2). – Анализировать текст с</p>	<p>Читают молча, а также выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Выявляют главную мысль произведения. Прогнозируют развитие событий. Наблюдают за использованием такого средства выразительности, как сравнение. Соотносят текст с поговорками.</p>

		выразительности. Подбирать к тексту подходящие по смыслу пословицы. Рассуждать о прочитанном.	целью подбора подходящей по смыслу пословицы. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	
29	29.Братья Гримм «Звёздные талеры»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Обогащать словарный запас. Выявлять подтекст. Осознавать главную мысль произведения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность нравственной оценки событий. (Л.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. Р. – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать текст для выявления идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения.

Учебная тема: Учимся читать. Читаем правильно (10 часов)

30	1.В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; Н. Бурсов «Кот и крот»	Совершенствовать правильность и беглость чтения. Выбирать книги по заданной теме. Читать по ролям.	–Формировать положительное отношение к труду. (Л.) –Формировать положительное отношение к обучению чтению. (Л.) – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Соблюдать правила учебного сотрудничества. (К.)	Читают правильно и выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Читают по ролям. Выбирают и читают книги на заданную тему.
31	2.Д. Биссет «Орёл и овечка»	Совершенствовать правильность, а также осмысленность, беглость и выразительность чтения. Выявлять подтекст. Выявлять и формулировать идею произведения.	– Формировать положительное отношение к вежливости, учтивости. (Л.) – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.)	Читают правильно и выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Выявляют подтекст. Выявляют и формулируют идею произведения.

			<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать текст для выявления идеи. (П2). – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение (К.) 	<p>Отвечают на вопросы к тексту.</p>
32-33	3-4.В. Драгунский «Заколдованная буква»	<p>Совершенствовать правильность, а также беглость и выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Выявлять образ рассказчика.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Инсценировать прочитанное.</p> <p>Выбирать книги по заданной теме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать текст для выявления образа рассказчика. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) <p>Развивать навыки учебного сотрудничества. (К)</p>	<p>Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы.</p> <p>Определяют, от чьего имени ведётся повествование.</p> <p>Делают словесное описание.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Инсценируют прочитанное.</p> <p>Находят и читают книги по заданной теме.</p>
34	5.В. Драгунский «Когда я был маленький»	<p>Совершенствовать правильность и выразительность чтения.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Работать с опорными словами.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Систематизировать книги по заданным параметрам.</p> <p>Расширять читательский кругозор.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Делать обобщение на основе опорных слов. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение (К.) 	<p>Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют жанр произведения.</p> <p>Обмениваются читательским опытом.</p>
35-36	6.-7 В. Драгунский «Не пиф, не паф!»	<p>Совершенствовать правильность, а также беглость и выразительность чтения.</p> <p>Определять</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать рефлексивность. (Л.) – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. 	<p>Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы.</p> <p>Определяют эмоциональный</p>

		эмоциональный характер текста. Характеризовать героя произведения. Познакомиться с понятием рифмы. Определять жанр. Делать подробный пересказ. Делать творческий пересказ. Создавать небольшой текст по заданным параметрам. Ориентироваться в книгах по обложкам.	(Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать текст с точки зрения его жанровой специфики. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Делать творческий пересказ. – Создавать словесное произведение малой формы. (К.)	характер текста. Характеризуют персонаж. Пересказывают прочитанное. Сочиняют песенку по образцу. Определяют жанр произведения. Ориентируются в книгах.
37	8.Н. Носов «Находчивость»	Совершенствовать правильность, а также беглость и выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Соотносить иллюстрации с текстом. Выделять эпизод из текста. Читать по ролям.	– Развивать эмпатию. (Л.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Конструировать слова. (П-2.) – Анализировать текст с точки зрения его соответствия иллюстрации. (П-2.) – Сотрудничать при проведении игры «Радиотеатр». (К.)	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Характеризуют персонажей. Подбирают фрагменты текста в соответствии с иллюстрациями. Читают по ролям.
38	9Д. Родари «Машинка для приготовления уроков»	Совершенствовать правильность, а также осмысленность, беглость и выразительность чтения. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Читать по ролям. Создавать связное высказывание на заданные тему и жанр.	– Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) – Вырабатывать привычку к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Создавать словесное произведение. (К.)	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Рисуют словесный портрет персонажа. Графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Сочиняют сказочную историю.
39	10.Б. Заходер «Муравей»	Совершенствовать правильность, а	– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.)	Читают правильно, соблюдая

	(Из Яна Бжехвы); Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»	также осмысленность и выразительность чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять идею произведения. Расширять словарный запас. Составлять план текста.	– Развивать рефлексивность. (Л.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. – Формировать целеполагание. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать текст для выявления его идейного содержания. (П-2.) – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	орфоэпические нормы. Читают выразительно, решая поставленную исполнительскую задачу. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют идею произведения. Составляют картинный план.
--	---	--	---	---

Учебная тема: Учимся читать. Читаем быстро (8 часов)

40	1. Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»	Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения. Изучать особенности жанра. Сравнить произведения. Различать народные и авторские произведения. Выбирать книги по заданному жанру. Принимать участие в конкурсе. Расширять литературный кругозор.	– Приобщаться к национальной культуре через устное народное творчество. (Л.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Принимать и удерживать учебную задачу. Р. – Ориентироваться в книгах (П-1.) – Анализировать учебный материал по заданным параметрам. (П-2.) – Формировать навыки учебного сотрудничества при организации соревнований и конкурсов. (К.)	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы, выявляющие жанровую специфику скороговорок. Сравнивают два произведения – народное и авторское. Иллюстрируют прочитанное. Находят и читают книги. Участвуют в конкурсе.
41	2.Р. Сеф «Апчхи!»; М. Яснов «Чучело-мучело»	Совершенствовать беглость и правильность чтения. Расширять литературный кругозор. Определять жанровое своеобразие скороговорок. Определять жанровое своеобразие долгоговорок.	– Развивать эстетическое чувство юмора. (Л.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать текст с точки зрения его жанровой специфики (П-2.) – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают вслух бегло и правильно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют жанровое своеобразие произведений.

42	3.Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э.Мошковская «Болельщик»	Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения. Развивать антиципацию. Выявлять ироничный подтекст заголовка. Дифференцировать образ лирического героя и автора текста. Характеризовать образ лирического героя. Выявлять идею произведения. Расширять словарный запас. Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворное произведение.	– Формировать ценностные ориентиры. (Л.) – Развивать эмоционально- личностную децентрацию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. Р. – Прогнозировать. (П-2.) – Анализировать заголовок для выявления его ироничного подтекста. (П-2.) – Анализировать произведения с целью выявления образа лирического героя и его характеристики. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Анализируют заголовок. Прогнозируют тематику текста перед чтением. Определяют образ лирического героя и характеризуют его. Выявляют идейное содержание произведения. Отвечают на вопросы к произведениям. Заучивают наизусть стихотворный текст.
43	4.Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»	Совершенствовать беглость, а также правильность и вы- разительность чтения. Развивать антиципацию на уровне предложения и на уровне текста. Выявлять мотивацию поведения персонажа. Определять и выражать своё отношение к персонажу. Определять эмоциональный характер текста. Читать по ролям. Поведения персонажа.	– Формировать нравственно- этическую ориентацию. (Л.) – Развивать способность к нравственно-этической оценке. (Л.) – Развивать рефлексии. (Л.) – Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Оценивать результаты своей деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Прогнозировать. (П-2.) – Анализировать текст для определения мотивации персонажа. (П-2.) – Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Прогнозируют на уровне предложения и текста. Отвечают на вопросы к текс- там. Определяют своё отношение к персонажу. Определяют эмоциональный характер текста. Читают по ролям. Выявляют мотивацию

			общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	
44	5.В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»	Совершенствовать беглость, а также осмысленность и выразительность чтения. Выявлять причинно-следственные связи событий. Читать по ролям. Выбирать книги по заданному параметру. Рассуждать на заданную тему.	– Развивать рефлекссию. (Л.) – Стимулировать формирование склонности к смыслообразованию. (Л.) – Формировать положительную мотивацию к обучению. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. Р. – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Определяют причинно-следственные связи. Читают по ролям. Рассуждают на заданную тему. Находят и читают книги по заданной теме.
45	6. Дагестанская сказка «Храбрый мальчик»	Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения. Прогнозировать на уровне предложения. Формировать воссоздающее и творческое воображение. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием в тексте художественного повтора. Озаглавливать прочитанное. Определять жанр литературного текста. Пользоваться содержанием (оглавлением).	– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать способность к нравственно-этической оценке. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать навык самоконтроля при чтении (Р.) – Ориентироваться в содержании (оглавлении) учебника. (П-1.) – Прогнозировать. (П-2.) – Анализировать содержание текста с целью характеристики персонажа. П-2 – Анализировать содержание текста с целью его озаглавливания. (П-2.) – Анализировать текст с целью определения его жанра. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Озаглавливают текст. Наблюдают над использованием художественного повтора и определяют его роль в тексте. Иллюстрируют прочитанное. Определяют жанр произведения. Ориентируются в содержании (оглавлении.)

			– Аргументировать своё мнение. (К.)	
46-47	7-8. Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения»	Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Определять образ рассказчика. Характеризовать персонаж. Выявлять отношение автора к персонажу. Выявлять и аргументировать личное отношение к персонажу. Делать творческий пересказ эп	– Развивать рефлексивность. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (П-1.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют жанр произведения по его заголовку. Определяют образ рассказчика. Обсуждают характер отношения рассказчика к персонажу. Характеризуют персонаж. Определяют личное отношение к персонажу. Делают пересказ эпизода от иного лица.
Учебная тема: Учимся читать. Читаем выразительно (20 часов)				
48	1. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Формировать воссоздающее воображение. Расширять диапазон разговорного голоса. Осваивать средство интонационной выразительности – мелодику. Определять эмоциональный характер произведения. Учить наизусть стихотворный текст. Выбирать книги на заданную тему.	– Развивать у учащихся эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать рефлексивность. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Сотрудничать при проведении соревнования. (К.)	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Тренируют мелодику разговорного голоса. Участвуют в обсуждении заданной темы. Словесно иллюстрируют произведение. Учат наизусть стихотворение. Выбирают и читают книги на заданную тему.
49-50	2-3. С. Воронин «Храбрый клоун»	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также	– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.

		<p>понимание читаемого. Осваивать поисковый тип чтения. Выявлять мотивацию поступка персонажа. Читать по ролям. Составлять текст определённого жанра на заданную тему.</p>	<p>учебную задачу. Р.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. Р. – Развивать способность к оценке результатов своей деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать текст для выявления мотивации, причинно-следственных связей. (П2) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.) – Составлять высказывание определённого жанра на заданную тему. (К.)</p>	<p>Читают выборочно. Выявляют причинно-следственные связи. Отвечают на вопросы к тексту. Сочиняют на заданные тему и</p>
51	<p>4.О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром»</p>	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Развивать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Определять эмоциональное состояние персонажей. Читать по ролям. Составлять связное высказывание на заданную тему.</p>	<p>– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать чувство юмора. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Составлять небольшое высказывание. (К.) – Прививать навыки сотрудничества. (К.)</p>	<p>Определяют эмоциональное состояние персонажей. Словесно описывают интерьер. Читают по ролям. Рассказывают о своих предпочтениях. Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей.</p>
52	<p>5.В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»</p>	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Развивать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать персонажей.</p>	<p>– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать текст с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать текст с целью</p>	<p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тесту. Выделяют главное в содержании текста. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют</p>

		<p>Определять эмоциональное состояние персонажей. Выявлять главное. Читать по ролям. Инсценировать.</p>	<p>нахождения в нём главного содержания. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Проявлять навыки взаимопомощи и сотрудничества. (К.)</p>	<p>эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Иллюстрируют прочитанное.</p>
53	6.Ю. Ермолаев «Два пирожных»	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональное состояние персонажей. Читать по ролям.</p>	<p>– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Прививать навыки сотрудничества. (К.)</p>	<p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Читают по ролям.</p>
54	7.Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Определять настроение персонажа. Определять эмоциональный характер произведения. Познакомиться с таким средством интонационной выразительности, как пауза. Выбирать книги на заданную тему.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ценности. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления его эмоционального характера, а также определения настроения персонажа. (П2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Определяют эмоциональный характер фрагментов текста. Определяют настроение персонажа. Выбирают и читают книги на заданную тему.</p>
55	8.Е. Благинина «Посидим в тишине»	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.</p>	<p>– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в книгах.</p>	<p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Характеризуют персонаж.</p>

		<p>Характеризовать персонаж. Выучивать стихотворный текст наизусть. Классифицировать книги по заданным параметрам. Расширять литературный кругозор.</p>	<p>(П-1.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p>Работают над партитурой для выразительного чтения (отмечают паузы). Заучивают наизусть стихотворный текст и декламируют его. Систематизируют книги по жанрам.</p>
56-57	<p>9-10 И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»</p>	<p>Совершенствовать выразительность, правильность и беглость чтения, а также понимание читаемого Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние персонажей. Определять причинно-следственные зависимости. Читать по ролям. Расширять словарный запас.</p>	<p>– Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Развивать навыки контроля и самоконтроля (Р) – Развивать умение оценивать результаты деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. П 2. – Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения мотивации поведения персонажей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Учитывать мнение окружающих. (К.)</p>	<p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют мотивацию персонажей Определяют эмоциональное состояние персонажей. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют партитуру для выразительного чтения (отмечают паузы). Читают по ролям.</p>
58	<p>11.В. Орлов «Светлячок-маячок»</p>	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Определять эмоциональное состояние персонажа. Инсценировать прочитанное. Расширять словарный запас.</p>	<p>– Формировать смыслообразование. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Следовать инструкции. (Р.) – Ставить перед собой исполнительскую задачу. (Р.) – Оценивать результаты своей деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать произведение для выявления эмоционального состояния персонажа. (П-2.)</p>	<p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют эмоциональное состояние персонажа. Инсценируют прочитанное.</p>

			<p>– Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Учитывать мнение окружающих. (К.)</p>	
59	12.С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Осваивать поисковый способ чтения. Характеризовать прочитанное произведение. Наблюдать над использованием приёма аллитерации. Читать по ролям.</p>	<p>– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Анализировать текст с целью его характеристики. (П-2.)</p> <p>– Сотрудничать при проведении совместной творческой деятельности. (К.)</p>	<p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют прочитанное произведение. Наблюдают за использованием художественного приёма звукописи. Используют приём Музыкального иллюстрирования. Читают по ролям.</p>
60	13.К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Выявлять переживания персонажей. Характеризовать персонажей. Определять мораль басни. Знакомиться с жанровыми признаками басен. Читать по ролям.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>– Оценивать результаты деятельности. (Р.)</p> <p>– Анализировать текст для определения особенностей характеров и переживаний персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать текст для определения главной мысли. (П-2.)</p> <p>– Обобщать мораль басни. (П-2.)</p> <p>– Сотрудничать при проведении совместной творческой деятельности. (К.)</p>	<p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют мораль басни. Читают по ролям.</p>
61	14.Н. Юсупов «Серый волк»	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Определять идею</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Контролировать себя при чтении. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Анализировать текст для</p>	<p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют идею</p>

		произведения. Определять жанр текста. Читать по ролям.	определения главной мысли. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	произведения. Определяют жанр. Читают по ролям.
62	15. Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Определять и передавать при чтении эмоциональный характер текста. Делать при чтении логическое ударение. Читать по ролям.	– Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П1.) – Выделять главное (в предложении, в тексте). (П-2.) – Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Наблюдают за ролью логического ударения. Определяют эмоциональный характер текста. Отвечают на вопросы к произведению. Читают по ролям.
63	16. Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А. Фройденберг «Великан и мышь»	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Определять и передавать при чтении эмоциональный характер текста и переживания персонажа. Выявлять мотивацию персонажа. Выбирать книги на заданную тему.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. П-2. – Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Отвечают на вопросы к произведению. Выбирают и читают книги на заданную тему.
64-65	17-18. Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»	Совершенствовать правильность и выразительность чтения. Применять контекстный способ чтения.	– Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П1.)	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Составляют картинный план Соотносят

		Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Читать по ролям. Ориентироваться в книгах.	– Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с целью соотнесения иллюстрации с эпизодом. (П2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	иллюстрацию с фрагментом текста. Читают по ролям. Создают комикс по изученному тексту. Ориентируются по обложке книги.
66	19.К. Ушинский «Спор деревьев»	Совершенствовать правильность и выразительность чтения, а также понимание читаемого. Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Определять жанр. Инсценировать прочитанное. Создавать связное высказывание по заданным параметрам.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П1.) – Анализировать текст с целью выделения главного. (П-1 и П-2.) – Анализировать текст с целью определения его жанра. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Составлять текст определённого жанра на заданную тему. (К.)	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют картинный план. Определяют жанр произведения. Инсценируют прочитанное. Создают связный текст.
67	20. Обобщающий урок	Совершенствовать выразительность чтения, а также понимание читаемого, правильность и беглость. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять тематику произведений. Расширять читательский кругозор.	– Развивать рефлексию. (Л.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П1.) – Ориентироваться в разделе учебника. (П-1.) – Анализировать содержание произведения для определения его темы. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания свою точку зрения. (К.)	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Актуализируют читательский опыт. Определяют тематику произведений. Оценивают свои читательские достижения.
Учебная тема: Учимся работать с текстом. Автор и его герои (21 час)				
68	1.В. Голявкин «Про весёлую	Совершенствовать технику чтения, прежде всего	– Формировать положительную мотивацию к чтению. (Л.)	Читают молча и вслух. Читают

	книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»	понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Формировать воссоздающее воображение. Выявлять отношение автора к персонажу. Читать по ролям.	– Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	выборочно. Выявляют причинно- следственные связи. Определяют отношение автора к персонажу. Отвечают на вопросы к произведению. Читают по ролям
69- 70	2-3 Л. Пантелеев «Карусели»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Синтезировать образ рассказчика. Составлять план. Создать высказывание в качестве продолжения описанного в тексте. Выбирать книги по заданной теме.	– Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики рассказчика. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Составляют связное высказывание в качестве продолжения прочитанного. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют в произведении рассказчика и характеризуют его. Составляют картинный план. Сочиняют продолжение описанной в рассказе игры. Находят и читают книги на заданную тему.
71	4.Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить на- учился»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять образ рассказчика. Определять отношение рассказчика к	– Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения отношения рассказчика к	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Определяют , кто является рассказчиком в повествователь- ном произведении. Выявляют отношение автора к персонажу. Читают по

		<p>персонажу. Читать по ролям. Определять жанр. Создавать текст в жанре сказки на заданную тему.</p>	<p>персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения жанра. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать связное высказывание по заданным параметрам. (К.)</p>	<p>ролям. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют жанр (рассказ). Создают сказочное произведение на заданную тему.</p>
72-73	5-6 В. Голявкин «В шкафу»	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер текста. Определять образ рассказчика. Характеризовать персонажей. Определять эмоциональное состояние персонажа. Читать по ролям. Инсценировать.</p>	<p>– Ориентироваться в тексте произведения. П1. – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выполняют словесное рисование портрета персонажа. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют образ рассказчика. Характеризуют персонажей Определяют эмоциональное состояние персонажа. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное.</p>
74	7.А. Гайдар «Совесьть»	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. П1. – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в толковых словарях. (П-1.) – Прогнозировать события.</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовков. Характеризуют персонаж. Выявляют мотивацию</p>

		<p>Характеризовать персонаж. Выявлять мотивацию поступка персонажа. Выявлять и обосновывать своё отношение к персонажу. Расширять словарный запас. Выбирать книги по заданной теме.</p>	<p>(П-2.) – Анализировать смысл заголовка. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Сотрудничать в учебных целях. (К.)</p>	<p>поступка персонажа. Определяют личное отношение к персонажу. Находят и читают книги на заданную тему.</p>
75	8.Б. Юнгер «Белая роза»	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять и осмысливать идею произведения.</p>	<p>– Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Формировать способность к эмоционально-личностной децентрации (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) – Анализировать произведение с целью выявления идеи. (П2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют идею произведения. В устной и письменной форме выражают свои мысли по поводу прочитанного.</p>
76	9.Г. Цыферов «Град»	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Выявлять мотив поступка персонажа. Определять авторское отношение к персонажу. Определять личное отношение к персонажу. Составлять план. Создавать связное высказывание в форме продолжения</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Формировать способность к эмоционально-личностной децентрации (Л.) – Развивать склонность к оценке товарищей и к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. П-1. – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П 2.) – Анализировать произведение с целью определения авторского отношения к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонаж. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют авторское отношение к персонажу. Определяют личное отношение к персонажу. Составляют план. Сочиняют продолжение сказки.</p>

		прочитанной истории. Выбирать книги на заданную тему.	– Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Составлять монологическое высказывание в форме продолжения прочитанного произведения. (К.)	
77	10.Г. Горбовский «Розовый слон»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Создавать связное высказывание в форме продолжения прочитанной истории. Выбирать книги на заданную тему	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к сочувствию. (Л.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения авторского отношения к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют авторское отношение к персонажу. Учат стихотворение наизусть.
78	11.Ф. Кривин «Родная коробка»	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Характеризовать персонаж. Читать по ролям.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. Л. – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. П. – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонаж. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.
79-80	12-13 В. Чаплина «Мушка»	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять рассказчика в повествовательном произведении. Характеризовать персонаж.	– Воспитывать заботливое отношение к животным. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. П. – Анализировать произведение с целью выявления образа	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют , кто является рассказчиком в произведении.

		Создавать связное высказывание о персонаже. Определять жанр.	<p>рассказчика. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения жанра. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Составлять рассказ о персонаже. (К.) 	<p>Характеризуют персонаж.</p> <p>Определяют жанр.</p> <p>Составляют картинный план.</p> <p>Создают связный текст.</p>
81.	14.Л. Пантелеев «Две лягушки»	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Определять идею произведения.</p> <p>Пересказывать выборочно (об одном персонаже).</p> <p>Пересказывать от иного лица (творческий пересказ).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать жизненные ориентиры. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Развивать способность к волевой саморегуляции. Р. – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) – Формировать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П1.) – Анализировать произведение с целью выявления идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное выборочно и творчески (от иного лица). (К.) 	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют главную мысль текста.</p> <p>Делают выборочный пересказ.</p> <p>Делают творческий пересказ.</p>
82-83.	15-16 Е. Пермяк «Волшебные краски».	<p>Совершенствовать все качества навыка чтения, а именно: понимание читаемого, правильность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П1.) – Анализировать произведение 	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Выделяют эпизод по заданному параметру.</p>

		<p>чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Выделять эпизод из текста. Определять главную мысль. Сравнивать персонажей двух произведений.</p>	<p>с целью выявления идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Сравнивать персонажей двух произведений. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Раскрывают смысл метафоры (без термина). Определяют главную мысль. Сравнивают персонажей разных произведений</p>
84.	17.С. Михалков «Аисты и лягушки»	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Определять эмоциональное состояние персонажей. Выявлять отношение автора к персонажам. Определять идею. Читать по ролям. Выбирать книги по заданному параметру.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления авторского отношения к персонажам. (П2.) – Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Выявляют отношение автора к персонажам. Определяют идею. Читают по ролям. Находят и читают книги по заданной теме.</p>
85.	18.С. Козлов «Вольный осенний ветер»	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Составлять небольшой рассказ о персонаже. Наблюдать за</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать</p>	<p>Читают молча и выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют рассказ о персонаже. Наблюдают за использованием эпитетов. Находят и читают книги по</p>

		использованием эпитетов (без термина). Выбирать книги по заданному параметру.	правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Составлять высказывание на заданную тему. (К.)	заданной теме.
86.	19.Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Сравнить произведения, написанные на одну тему. Сравнить познавательное и художественное произведения по цели высказывания. Выявлять отношение рассказчика к персонажу. Пересказывать познавательный текст. Обозначать паузы и логическое ударение. Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворное произведение.	– Формировать положительное отношение к животным. (Л.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора-рассказчика к персонажу. (П-2.) – Сравнить познавательное и художественное произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Сравнивают познавательное и художественное произведения по цели высказывания. Выявляют отношение рассказчика к персонажу. Пересказывают познавательный текст. Определяют место в тексте пауз и логического ударения. Заучивают наизусть стихотворное произведение.
87.	20.Русская народная сказка «Заяц-хваста»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Подбирать фрагменты текста к иллюстрациям. Читать по ролям. Озаглавливать.	– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью соотношения иллюстраций с текстом. (П-2.) – Выделять главное в содержании эпизода. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Соотносят иллюстрации с фрагментами произведения. Читают по ролям. Озаглавливают эпизод.

			правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	
88.	21.Обобщающий урок	Совершенствовать поисковый способ чтения. Делать художественный пересказ. Ориентироваться в книгах. Сравнить художественные и познавательные произведения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Сравнить три произведения. (П-2.) – Выделять главное в содержании эпизода. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.)	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Пересказывают текст, передавая художественное своеобразие языка. Сравнивают произведения по цели высказывания.
Учебная тема: Учимся работать с текстом. Слова, слова, слова...(9 часов)				
89.	1.Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; шотландская песенка	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Применять такое средство интонационной выразительности, как логическое ударение. Создавать устный текст по заданным параметрам. Выучивать наизусть стихотворный текст.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П1.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать связное высказывание заданного жанра на заданную тему. (К.)	Читают выразительно вслух, акцентируя голосом логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за точностью использования слов в художественном произведении. Наблюдают за использованием художественного повтора в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное графически. Создают текст на заданную тему. Учат наизусть стихотворный

				текст и выразительно декламируют
90.	2.Б. Шергин «Рифмы» словам.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Наблюдать за использованием рифмы как средства языковой выразительности.	– Развивать эстетический вкус. (Л.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П1.) – Анализировать произведении с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Развивать навыки сотрудничества при проведении соревнования. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием рифм в художественно организованной речи. Подбирают рифмы к заданным
91.	3.М. Бородицкая «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок» (игра); А. Барто «Игра в слова»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать способ чтения «по догадке». Наблюдать за использованием рифмы как средства языковой выразительности.	– Развивать эстетический вкус. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. П1. – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием рифм в художественно организованной речи. Подбирают рифмы к заданным словам. Наблюдают за использованием звукописи в художественно организованной речи
92.	4.И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре» (из Яна Бжехвы)	Совершенствовать Выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять тему текста. Озаглавливать произведение. Наблюдать за использованием средств языковой	– Развивать эстетический вкус. (Л.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П1.) – Ориентироваться в содержании (оглавлении) учебника. (П-1.) – Составлять план текста.(П1.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют тему текста. Озаглавливают произведение. Наблюдают за

		выразительности Инсценировать прочитанное. Составлять план. Ориентироваться в оглавлении учебника.	– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Сотрудничать при проведении игры «Театр».	использованием приёма звукоподражания в художественно организованной речи. Пользуются оглавлением учебника.
93	5.А. Шибаяев «Переполюх», «Прислушайся к слову»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности.	– Развивать эстетический вкус. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П1.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием звукоподражания в художественно организованной речи.
94	6.Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звёзды?»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Заучивать наизусть стихотворный текст.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П1.) – Сравнить похожие объекты. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Сотрудничать при проведении соревнования. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Делают подбор сравнений. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст.
95	7.И. Пивоварова «Картинки на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К. Толстой	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. П1. – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера.	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием

	«Вот уж снег последний в поле тает...»	Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности	(П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организов. речи.
96	8.А. К. Толстой «Колокольчик и мои...»; С. Есенин «Черёмуха»; М. Исаковский «Ветер»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Обогащать словарный запас. Ориентироваться в книгах по заданным параметрам.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать экологическое сознание. (Л.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Учитывать мнение окружающих. (К.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное. Выбирают и читают книги.
97	9.В. Рахманов «Одуванчики»; обобщающий урок	Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Ориентироваться в тексте произведения. П1.	Читают выразительно вслух. Читают выборочно.

		<p>поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Классифицировать книги, составляющие выставку книг</p>	<p>– Ранжировать представленные на выставке книги. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его соответствие теме. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием художественного повтора в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения и метафоры в художественно организованной речи. Делают подбор сравнений к заданному объекту. Иллюстрируют прочитанное. Систематизируют книги.</p>
--	--	---	--	---

Учебная тема: Учимся работать с текстом. План и рассказ (19 часов)

98	1.Н. Сладков «Медведь и Солнце»	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Наблюдать за точностью выбора языковых средств писателем. Читать по ролям.</p>	<p>– Развивать эстетический вкус.(Л.) – Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. П1. – Составлять план текста. (П-1.) – Анализировать особенности языкового оформления текста. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за точностью использования глаголов в художественно организованной речи. Составляют картинный план.</p>
99	2.В. Осеева «Добрая хозяйюшка»	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Анализировать заглавие. Составлять план. Инсценировать прочитанное.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П1.) – Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия содержанию текста. (П-2.) – Анализировать с целью</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовки произведения с целью выявления эмоционального подтекста.</p>

			<p>выявления эмоционального подтекста. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) 	<p>Составляют картинный план.</p> <p>Исполняют роль персонажа.</p>
100	3.Б. Житков «Храбрый утёнок»	<p>Совершенствовать технику чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Озаглавливать иллюстрацию.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с текстом.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Пользоваться оглавлением.</p> <p>Определять жанр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. П1. – Ориентироваться в оглавлении учебника. П1. – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики. (П-2.) – Анализировать произведение с целью его озаглавливания. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) 	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют жанр текста.</p> <p>Озаглавливают произведение.</p> <p>Озаглавливают иллюстрацию.</p> <p>Соотносят иллюстрацию с текстом.</p> <p>Ориентируются в оглавлении учебника.</p> <p>Ориентируются в книге по обложке.</p>
101	4.Э. Мошковская «Жадина»	<p>Совершенствовать Выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять главных персонажей произведения.</p> <p>Характеризовать главного персонажа.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Составлять план.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П1.) – Анализировать произведение с целью определения главного персонажа и его характеристики. (П-2.) – Анализировать произведение с целью его озаглавливания. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) 	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Выявляют главного персонажа произведения.</p> <p>Характеризуют главного персонажа.</p> <p>Озаглавливают текст.</p> <p>Составляют картинный план.</p>
102-103	5-6 Русская народная сказка «Мена»	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте 	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на</p>

		<p>поисковый способ чтения. Составлять план. Обогащать словарный запас. Читать по ролям</p>	<p>произведения. (П1.) – Анализировать произведение с целью составления его плана. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>вопросы к произведению. Составляют картинный план. Читают по ролям.</p>
104	<p>7.В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выделять эпизод текста. Озаглавливать эпизод. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Определять жанр.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и решать учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П1.) – Анализировать произведение с целью выделения и озаглавливания эпизода. (П-2.) – Анализировать текст с точки зрения соответствия иллюстрации. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Составлять устный рассказ по рисунку. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выделяют эпизоды из текста. Озаглавливают эпизоды. Делают словесное описание иллюстрации. Соотносят рисунок с текстом. Пересказывают. Определяют жанр.</p>
105-106	<p>8-9 Н. Носов «На горке»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Определять главную мысль. Подбирать пословицы в соответствии с текстом. Читать по ролям. Инсценировать.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Планировать деятельность. (Р.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П1.) – Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) – Анализировать текст с точки зрения соответствия</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют идею. Соотносят пословицы с идеей текста. Составляют картинный план. Читают по</p>

			<p>пословицам. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.) 	<p>ролям. Инсценируют.</p>
107	10.В. Осеев «Хорошее»	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять главную мысль произведения. Соотносить пословицы с текстом. Соотносить иллюстрации с текстом. Озаглавливать иллюстрации. Составлять план. Пересказывать по плану. Инсценировать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Следовать инструкции. (Р.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) – Анализировать текст с точки зрения соответствия пословицам. (П-2.) – Анализировать текст с точки зрения соответствия его эпизодов иллюстрациям картинного плана. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества при проведении игры «Театр». (К.) 	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Соотносят иллюстрации с текстом. Озаглавливают иллюстрации. Составляют картинный и вербальный план. Пересказывают по плану. Инсценируют рассказ.</p>
108	11.Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Соотносить иллюстрацию с текстом. Озаглавливать иллюстрацию. Составлять план. Пересказывать по плану.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П1.) – Анализировать текст с точки зрения соответствия его эпизода иллюстрации. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать 	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Соотносят иллюстрацию с текстом. Озаглавливают иллюстрацию. Составляют вербальный план. Пересказывают</p>

			прочитанное.(К.)	по плану.
109-110	12 -13. В. Гаршин «Лягушка-Путешественница»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и беглость. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Обогащать словарный запас. Делать творческий пересказ (от иного лица).	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П1.) – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. (К.)	Читают правильно, бегло и выразительно вслух. Обсуждают прочитанное. Делают творческий пересказ (от иного лица).
111	14С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость, выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения. Обозначать паузы и логическое ударение. Сравнивать два произведения. Заучивать наизусть и декламировать стихотворный текст. Читать по ролям. Подробно пересказывать прочитанное. Делать творческий пересказ по изменённому плану.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою учебную деятельность. (Р.) – Развивать навык контроля и самоконтроля. Р. – Ориентироваться в тексте произведения. П-1. – Прогнозировать события. (П-2.) – Анализировать текст с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное творчески, изменяя сюжет. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют партитуру для выразительного чтения (паузы, логическое ударение). Делают подробный пересказ. Делают творческий пересказ по изменённому плану. Сравнивают произведения, посвящённые одной теме. Заучивают наизусть и декламируют стихотворение. Читают по ролям.
112-113	15-16 С. Козлов «Чёрный Омут»	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.	– Формировать мировоззрение. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную	Читают выразительно вслух. Читают выборочно.

		<p>Анализировать заглавие произведения. Формировать воссоздающее воображение. Делать словесное описание. Выявлять причинно-следственные связи. Инсценировать прочитанное. Пересказывать с опорой на план.</p>	<p>задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать текст с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать устный текст-описание. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Сотрудничать при проведении игр «Театр». (К.)</p>	<p>Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заглавие произведения. Применяют приём словесного рисования. Выявляют причинно-следственные связи. Инсценируют эпизоды. Пересказывают с опорой на картинный план. Иллюстрируют прочитанное.</p>
114	17.М. Пляцковкий «Как Утёнок свою тень потерял»	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Соотносить иллюстрацию с текстом. Озаглавливать иллюстрацию. Читать по ролям. Наблюдать над использованием приёма звукоподражания.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать навык контроля и самоконтроля. Р. – Ориентироваться в тексте произведения. П-1. – Анализировать текст для соотнесения иллюстраций с эпизодами. (П-2.) Анализировать текст с целью наблюдения над использованием приёма звукоподражания. П2. – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Соотносят иллюстрации с текстом. Озаглавливают иллюстрацию. Наблюдают над использованием приёма звукоподражания в художественно организованной речи. Составляют картинный план. Читают по ролям.</p>
115	18.Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал»	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять место логического ударения во фразе.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать навык контроля и самоконтроля. Р. – Ориентироваться в тексте произведения. П1. – Анализировать текст для соотнесения иллюстраций с</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют место логического ударения во фразе.</p>

		Наблюдать над использованием приёма звукоподражания. Составлять план. Читать по ролям.	эпизодами. (П-2.) – Анализировать текст с целью наблюдения над использованием приёма звукоподражания. П-2. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.)	Наблюдают над использованием приёма звукоподражания. Составляют картинный план. Читают по ролям.
116	19.Обобщающий урок	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Читать по ролям. Сравнить произведения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. П-1. – Ориентироваться в разделе учебника. (П-1.) – Сравнить произведения. П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Сравнивают произведения одного раздела. Читают по ролям.
Учебная тема: В мире книг (20часов)				
117	1.К. Ушинский «Два плуга»	Анализировать иллюстрации. Расширять словарный запас. Выявлять идею произведения. Соотносить пословицы с произведением. Ориентироваться в книгах по обложкам.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать интерес к чтению. (Л.) – Ориентироваться в тексте произведения. П-1. – Ориентироваться в книге. (П-1.) – Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.) – Анализировать текст с целью соотнесения его смысла с пословицами. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают молча и вслух. Анализируют иллюстрации. Выявляют идею произведения. Выбирают пословицы, созвучные с идеей произведения. Ориентируются в книгах по обложкам.
118	2.Л. Н. Толстой «Филипок»	Формировать поисковый способ чтения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать	Читают молча и вслух. Читают

		<p>Формировать контекстный способ чтения. Анализировать иллюстрации. Расширять словарный запас. Выявлять идею произведения. Определять отношение к персонажу. Ориентироваться в книгах по обложкам.</p>	<p>положительную мотивацию к обучению в школе. (Л.) – Формировать интерес к чтению. (Л.) – Развивать навык контроля и самоконтроля. Р. – Ориентироваться в тексте произведения. П-1. – Ориентироваться в книге. (П-1.) – Ориентироваться в словарях. (П-1.) – Анализировать текст для выявления ранее неизвестной информации (П-2.) – Анализировать текст с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Сотрудничать со старшими с целью решения учебной задачи. (К.)</p>	<p>выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонаж. Определяют личное отношение к персонажу. Обращаются к толковым словарям. Ориентируются в книгах по обложкам.</p>
119	3.В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»	<p>Формировать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать в процессе чтения. Выявлять причинно-следственные связи. Читать по ролям. Ориентироваться в книгах по обложкам.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать навык контроля самоконтроля. Р. – Ориентироваться в тексте произведения. П-1. – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Прогнозировать. (П-2.) – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют мотивацию персонажа. Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Читают по ролям. Ориентируются в книгах по обложкам.</p>
120	4.Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	<p>Формировать поисковый способ чтения. Выявлять причинно-следственные связи.</p>	<p>– Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Ориентироваться в тексте произведения. П-1.</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на</p>

		<p>Читать по ролям. Инсценировать. Ориентироваться в книгах по обложкам. Расширять читательский кругозор.</p>	<p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Прислушиваться к мнению окружающих. (К.) – Сотрудничать при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)</p>	<p>вопросы к тексту. Определяют мотивацию персонажа. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Ориентируются в книгах по обложкам. Находят и читают книги по заданной теме.</p>
121	5.Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»	<p>Формировать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Определять главных и второстепенных персонажей. Характеризовать персонаж. Наблюдать над использованием художественного повтора. Инсценировать эпизод. Делать художественный пересказ. Прогнозировать характер книги по её обложке. Ориентироваться в книгах по обложкам.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать навык контроля самоконтроля. Р. – Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. П-1. – Ориентироваться в книгах. (П-1.) Ориентироваться в словарях, в Интернете. П1. Анализировать обложки с целью определения тематики книг. (П-2.) – Анализировать текст для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Прислушиваться к мнению окружающих. (К.) – Сотрудничать со старшими с целью решения учебной задачи (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют главных и второстепенных персонажей. Характеризуют главного героя. Инсценируют эпизод. Наблюдают над использованием в тексте художественного повтора. Делают художественный пересказ. Озаглавливают выставку книг. Выполняют упражнения по ориентировке в группе книг.</p>
122	6.Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»	<p>Читать осмысленно, правильно и выразительно Формировать поисковый способ</p>	<p>– Формировать экологическое сознание. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно.</p>

		<p>чтения. Характеризовать персонаж. Определять идею произведения. Составлять план. Прогнозировать характер книги по её обложке, по титульному листу и по содержанию (оглавлению). Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам, оглавлениям. Выбирать книги по заданным жанру и теме.</p>	<p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать текст для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Характеризуют главного героя. Определяют идею произведения. Составляют картинный план. Знакомятся с титульным листом. Учатся пользоваться оглавлением. Выбирают и читают книги по заданным жанру и теме.</p>
123	7.М. Пришвин «Ёж»	<p>Формировать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Формировать воссоздающее воображение. Выявлять мотивацию персонажа. Прогнозировать характер книги по её обложке. Ориентироваться в книгах по обложкам. Расширять литературный кругозор</p>	<p>– Формировать экологическое сознание. (Л.) – Развивать рефлексивность. (Л.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать обложки с целью определения тематики книг. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления мотивации персонажа. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Выявляют мотивацию персонажа. Выявляют причинно-следственные связи. Знакомятся с титульным листом Учатся пользоваться оглавлением. Иллюстрируют прочитанное. Выбирают и читают книги по заданным жанру и теме.</p>
124	8.Б. Заходер «Птичья школа»	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Прогнозировать характер книги по её обложке. Ориентироваться в книгах по обложкам, форме</p>	<p>– Формировать положительную мотивацию к чтению. (Л.) – Развивать добрые чувства к животным. (Л.) – Ориентироваться в тексте произведения. П-1. – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать обложки и иллюстрации с целью характеристики книг. (П-2.) – Вступать в общение,</p>	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют характер книги по её обложке. Ориентируются в книгах по обложкам, форме текста, иллюстрациям. Выбирают книги</p>

		<p>текста и книжным иллюстрациям. Выбирать книги по заданным параметрам. Расширять литературный кругозор. Учить наизусть и декламировать стихотворный текст.</p>	<p>выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>по заданным параметрам и самостоятельно читают их. Учат наизусть и декламируют стихотворный текст</p>
125	9.Н. Носов «Затейники»	<p>Формировать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Определять повествователя. Прогнозировать характер книги по её обложке. Ориентироваться в книгах по обложкам Расширять литературный кругозор. Читать по ролям</p>	<p>– Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Развивать умение самоконтроля при чтении (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать обложки и иллюстрации с целью характеристики книг. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют рассказчика в повествовании. Прогнозируют характер книги по её обложке. Ориентируются в книгах по обложкам и иллюстрациям. Читают по ролям.</p>
126	10.Н. Носов «Живая шляпа»	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Определять тему текста. Характеризовать персонажей. Читать по ролям. Прогнозировать характер книги по её обложке. Ориентироваться в книгах по обложкам и книжным иллюстрациям. Выбирать книги по заданным параметрам. Расширять литературный</p>	<p>– Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Формировать умение принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение для определения темы. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать обложки и иллюстрации с целью характеристики книг. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют тему произведения. Характеризуют персонажей. Читают по ролям. Прогнозируют характер книги по её обложке. Ориентируются в книгах по обложкам и иллюстрациям.</p>

		кругозор.		
127	11.Е. Пермяк «Горопливый ножик», «Самое страшное»	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять тему текста. Определять идею произведения. Ориентироваться в книгах по обложкам, предисловию и книжным иллюстрациям. Выбирать книги по заданным параметрам.	– Формировать нравственную позицию. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать рефлексивность. (Л.) Развивать умение контроля и самоконтроля. Р. – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) – Анализировать обложки с целью характеристики книг. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают правильно и выразительно. Определяют тему текста. Определяют идею произведения. Ориентируются в книгах по обложкам, предисловию и книжным иллюстрациям. Выбирают книги по заданным параметрам.
128-129	12-13 Н. Носов «Фантазёры»	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Прогнозировать читаемое. Определять личное отношение к персонажам. Определять жанр произведения. Читать по ролям. Создавать текст по заданным параметрам. Ориентироваться в книгах по обложкам и книжным иллюстрациям. Выбирать книги по заданным параметрам.	– Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать умение контроля самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Прогнозировать содержание текста в процессе чтения. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его жанра. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать обложки с целью определения темы и жанра группы книг. (П-2.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Создавать связное высказывание заданного жанра. (К.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно.
130	14.Б.	Формировать навык	– Формировать	Читают

	Емельянов «Зелёная бука- шина»	чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам и предисловиям. Выбирать книги по заданным параметрам.	положительную мотивацию к обучению. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать обложки с целью определения темы и жанра группы книг. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют функции предисловия. Ориентируются в книге по обложке, титульному листу и предисловию. Выбирают книги по заданным параметрам.
131	15.Книги о детях	Формировать все качества навыка чтения. Формировать поисковый способ чтения. Пересказывать прочитанное. Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам, предисловиям, оглавлениям. Систематизировать книги по подтемам, жанрам.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать эпизоды произведения. (К.)	Классифицируют книги, имеющиеся на выставке. Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы обобщённого характера к прочитанным книгам. Читают выборочно. Пересказывают прочитанное.
132-134	16-17 Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1)	Формировать все качества навыка чтения. Формировать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Знакомиться со спецификой фантастического рассказа. Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам, предисловиям, оглавлениям. Прогнозировать	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать интерес к чтению. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Прогнозировать содержание книги перед чтением. (П-2.) – Анализировать своеобразие оформления обложек книг. (П-2.) – Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать	Читают осмысленно и выразительно вслух. Прогнозируют характер текста перед его чтением. Читают выборочно. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют характер эмоционального воздействия событий,

		характер произведения перед чтением.	правила общения. (К.) Аргументировать высказывания.	описанных в произведении. Ориентируются в книгах.
135	18.Обобщающ е- установочный урок	Формировать все качества навыка чтения. Формировать поисковый способ чтения. Определять главную мысль произведения. Выявлять читательские предпочтения. Составлять устное и письменное высказывание. Ориентироваться в книгах. Расширять читательский кругозор. Систематизировать литературные впечатления.	– Формировать интерес к чтению. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Систематизировать литературные впечатления по темам.(П-2.) – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Определяют главную мысль. Составляют устное и письменное связное высказывание. Планируют летнее чтение.
136	19.Резервный урок			

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для учащихся:

1. О. В. Кубасова. Литературное чтение. Любимые страницы. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. (УМК «Гармония») в трёх частях. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2012 г.
2. О.В. Кубасова. Рабочая тетрадь к учебнику литературное чтение для 2 класса. Любимые страницы. (УМК «Гармония») в двух частях. – Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013
3. Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 2 класс. –2013
4. Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 2 класса. – 2013
5. Кубасова О. В. Итоговые проверочные работы по литературному чтению. 1–4 классы. – 2013

Для учителя:

1. Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 2 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012
2. Кубасова О. В. Литературное чтение: Методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1–4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012
3. Кубасова О. В. Оценка достижения планируемых результатов освоения предмета «Литературное чтение» в рамках образовательной системы «Гармония». – 2013
4. Кубасова О. В. Как помочь ребёнку стать читателем. – Тула: Родничок; М.: АСТ, Астрель, 2005.
5. Электронные приложения к учебникам, тетрадям и методическим пособиям
 - Материалы для учащихся
 - Материалы для учителя

Технические средства обучения

Оборудование для мультимедийных демонстраций

Магнитофон

Аудиозаписи

Мультимедийные презентации по изучаемым темам

Интернет-ресурсы:

- <http://www.Nachalka.com>.
- <http://www.viku.rdf.ru>.
- <http://www.rusedu.ru>.
- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://www.center.fio.ru><http://www.center.fio.ru/>
- <http://www.maro.newmail.ru>
- http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
- <http://www.int-edu.ni>
- <http://standart.edu.ru/map.aspx>
- <http://www.umk-garmoniya.ru/ooprogrammy/>
- <http://www.umk-garmoniya.ru/about/>
- http://www.umk-garmoniya.ru/electronic_support/

Наглядные пособия

Наборы сюжетных картинок.

Репродукции картин.

Портреты поэтов и писателей.

Детские книги разных типов и жанров из детского круга чтения.