Рабочая программа

по курсу «Литературное чтение»

4 класс

Программа разработана на основе примерных программ по курсу «Литературное чтение» образовательной области «Филология»в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения (приказ Минобрнауки РФ №373 от 06.10.2009), на основе авторской программы «Литературное чтение» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений Кубасовой О.В. (2013 г.), УМК «Гармония». Смоленск: Ассоциация, 2017.

В состав учебно-методического комплекта

по литературному чтению для 4 класса входят:

1. О.В. Кубасова. Литературное чтение: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. В 4частях
2. О.В. Кубасова Литературное чтение: тестовые задания.
3. О.В. Кубасова. Литературное чтение: рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 частях,
4. О.В. Кубасова. Литературное чтение. Программа 1-4 классы. Поурочно-тематическое планирование. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015.

Учебный предмет «Литературное чтение» реализует основную цель обучения.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| № модуля | Образовательный результат |
| 1. | положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг |
| 2. | нравственно-этическая ориентация; формирование эстетических чувств и представлений |
| 3. | развитие эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;  |
| 4. | развитие дружеского отношения к другим детям. |

**Метапредметные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| № модуля | Образовательный результат |
| **1. Регулятивные** |
| 1 | понимать и принимать учебную задачу |
| 2 | использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;  |
| 3 | прогнозировать;  |
| 4 | осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной;  |
| 5 | осуществлять самоконтроль при чтении. |
| 6 | в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| **2. Познавательные** |
| 1 | понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение) |
| 2 | выявлять непонятные слова, интересоваться их значением |
| 3 | выделять главное |
| 4 | составлять небольшой план |
| 5 | ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению)  |
| 6 | ориентироваться в книгах |
| 7 | устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения  |
| 8 | выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; |
| 9 | сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого |
| 10 | анализировать особенности языкового оформления текста |
| 11 | ранжировать книги и произведения |
| 12 | обосновывать свои утверждения |
| **3. Коммуникативные** |
| 1 | согласовывать свои действия с партнёром |
| 2 | уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке |
| 3 | готовность оказать помощь товарищу |
| 4 | способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации |
| 5 | выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи |

**Предметные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| № модуля | Предметный результат |
| **1. Учащийся научится**  |
| 1 | читать осознанно, правильно, беглои выразительно доступные по содержанию и объёму произведения |
| 2 | применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое) |
| 3 | работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания |
| 4 | полноценно воспринимать (при чтении вслух и про «себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие, эмоционально отзываться на прочитанное |
| 5 | устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев |
| 6 | отличать поэтический текст от прозаического |
| 7 | распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.) |
| 8 | основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности. |
| **2. Учащийся получит возможность научиться:** |
| 1 | Самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу; |
| 2 | *Делить* текст на части, *составлять* простой план |
| 3 | Самостоятельно *формулировать* главную мысль текста; |
| 4 | *Находить* в тексте материал для характеристики героя |
| 5 | Подробно и выборочно *пересказывать* текст |
| 6 | *Составлять* рассказ-характеристику героя; |
| 7 | *Высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему) |
| 8 | *Видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения |

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Гимн Российской Федерации.

Раздел №1. Что за прелесть эти сказки!.. (22 ч)

И. Токмакова «В чудной стране»\*; «Петр I и мужик», «Петр и Петруша», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; бразильская сказка «Жизнь человека»; X. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»;А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»

Раздел № 2. О доблестях, о подвигах, о славе... (Былины) (4 ч)

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исце­ление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «; «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (обработка В. Аникина).

Раздел №3. Уж сколько раз твердили миру... (Басни)  (4 ч)

X. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козел», «Ворона и кувшин»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»\*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

Раздел №4. Оглянись вокруг (Рассказы) (24 ч)

М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»;К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники», «Клякса»; Ю. Ермолаев «Жарко»; М. Зощенко «Елка»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет»; А. Чехов «Ванька»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»;  В. Лидин «Завет»;Р. Брэдбери « Все лето в один день»

Раздел №5. Золотая колесница (Мифы Древней Греции)  (3 ч) «Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

Раздел №6. Вначале было Слово, и Слово было Бог...

(Библейские сказания)  (6 ч)

«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...», «Обещание Спасителя», «Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлеф «Святая ночь»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».

Раздел №7. «Самого главного глазами не увидишь» (Повесть-сказка) (15 ч.)

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Раздел №8. Мир — театр, люди — актеры... Пьесы  (4 ч)

С. Маршак «Про Козла»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»); С. Козлов «Снежный цветок».

Раздел №9. Мир волшебных звуков (Поэзия)  (7 ч)

В. Жуковский «Песня»; А. Пушкин «Птичка»\*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»\* (из И.В. Гете), «Утес», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»\*; С. Есенин «С добрым утром!»\*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Черный «Зеленые стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»\*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская, «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»

Раздел №10. Когда, зачем и почему? (Познавательная литература) (13 ч)

Н. Кун «Олимп»,; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний); И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьев «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок);  К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент),

**Тематическое планирование**

**4 класс (102 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ п/п** | **Номер и тема урока** | **Кол-во ч** | **Деятельность учащихся** |
|
| 1 | 1 | С. Михалков «Гимн Российской Федерации»;тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок | 1 | **Знакомятся** с учебником, используя его содержание (оглавление).**Читают** правильно и бегло.**Читают выборочно**.**Читают выразительно**, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. **Анализируют** и **оценивают** качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.**Оформляют** каталожную карточку.**Составляют** небольшой текст на заданную тему. |
| **«Что за прелесть эти сказки!..»** (Сказки)(22 ч.) |
| 2 | 1 | И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик» | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают выборочно**.**Используют**  контекстный способ чтения.**Характеризуют** персонажей.**Классифицируют** народные сказки.**Сочиняют** на заданную тему.**Характеризуют** прочитанную книгу.**Делают презентацию** прочитанной книги.**Заучивают** **наизусть** стихотворный текст. |
| 3 | 2 | Русская народная сказка «Марья и ведьмы» | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают выборочно**.**Прогнозируют** содержание текста перед его чтением.**Расширяют** словарный запас.**Выявляют** и **формулируют** идею произведения.**Сравнивают** произведения.**Классифицируют**  сказки. |
| 4-5 | 3-4 | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»  | 2 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают по ролям**.**Читают выборочно.****Соблюдают**  орфоэпические нормы.**Пополняют** словарный запас.**Прогнозируют** содержание читаемого в процессе чтения.**Характеризуют** персонажей.**Сравнивают** персонажей одного произведения.**Выявляют** подтекст.**Делают**  художественный частичный **пересказ** прочитанного.**Классифицируют** сказки.**Иллюстрируют** словесно и графически.**Составляют** словесный **диафильм**. |
| 6 | 5 | Обобщение по теме «Русские народные сказки» | 1 | **Читают**  осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают выборочно.** **Обсуждают** прочитанное.**Характеризуют** персонажей.**Сравнивают** персонажей.**Классифицируют** сказки.**Знакомятся** с литературоведческими терминами.**Находят** и **читают** книги на заданную тему.**Участвуют** в литературной викторине.**Читают по ролям**.**Инсценируют** прочитанное.**Пересказывают**  прочитанное. |
| 7 | 6 | Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека» | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают выборочно.****Обмениваются** читательским опытом.**Характеризуют** персонажей.**Пересказывают** прочитанное.**Классифицируют** сказки.**Знакомятся** с новыми словами, в том числе, с лингвистическим термином.**Находят** и **читают** книги на заданную тему.**Читают по ролям**.**Пишут** читательский отзыв. |
| 8-11 | 7-10 | X. К. Андерсен «Русалочка»; Тема «Сказки Х.К. Андерсена» | 4 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают выборочно.****Пополняют** словарный запас.**Находят информацию** в произведении, в книгах, в Интернете.**Отвечают** на вопрос цитатой из текста.**Прогнозируют** содержание читаемого в процессе чтения.**Выявляют** мотивацию поступков персонажей.**Характеризуют** персонажей.**Сравнивают** персонажей одного произведения.**Выявляют** идею произведения.**Выделяют** эпизод.**Выявляют** кульминацию.**Озаглавливают** эпизод произведения.**Озаглавливают** иллюстрацию.**Делают**  творческий частичный **пересказ** прочитанного.**Делают** художественный **пересказ** эпизода.**Иллюстрируют** прочитанное словесно и графически.**Знакомятся** с лингвистическим термином.**Находят** и **читают** книги на заданную тему.**Участвуют** в литературной викторине.**Оперируют** ключевыми словами для определения названия произведения.**Составляют** небольшие **высказывания** типа «описание», «рассуждение», «повествование». |
| 12-15 | 11-14 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина» | 4 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают выборочно.****Обмениваются впечатлениями** о прочитанном.**Пополняют** словарный запас.**Находят информацию** в произведении, в книгах, в Интернете.**Выявляют** мотивацию поступков персонажей.**Выявляют** отношение автора к персонажам.**Характеризуют** персонажей.**Сопоставляют** персонажей одного произведения.**Выявляют** идею произведения.**Находят** в тексте образные средства и **определяют** их роль в произведении.**Наблюдают** над использованием приема «противопоставление».**Сравнивают** произведения.**Анализируют** иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. **Иллюстрируют** прочитанное словесно.**Находят** и **читают** книги на заданную тему.**Участвуют** в литературной викторине.**Делают высказывания** с элементами описания, рассуждения, повествования.**Читают по ролям**.**Учат наизусть** фрагмент произведения. |
| 16 | 15 | Д. Джекобс «Рыба и кольцо» | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают выборочно**.**Характеризуют** персонажей.**Выявляют** мотивацию поступков персонажей.**Определяют** свое отношение к персонажам.**Выявляют** идею произведения.**Выделяют** элементы развития действия.**Цитируют**.**Составляют** цитатный **план**.Словесно **иллюстрируют** прочитанное. |
| 17-19 | 16-18 | А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон» | 3 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают выборочно**.**Обмениваются мнениями** о прочитанном.**Характеризуют** персонажей.**Выявляют** мотивацию поступков персонажей.**Определяют** свое отношение к персонажам. **Составляют** сложный **план**.Словесно **иллюстрируют** прочитанное. |
| 20-21 | 19-20 | Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари» | 2 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают выборочно.****Расширяют** словарный запас.**Наблюдают**  над композицией произведения. **Выделяют** эпизоды.**Находят** и **читают** книги на заданную тему.Словесно **иллюстрируют** прочитанное.**Делают**  музыкальное **иллюстрирование**.**Сочиняют** продолжение текста.**Делают** воображаемую **экранизацию** произведения.**Ищут** и **читают** книги на заданную тему.**Делают презентацию** книги. |
| 22-23 | 21-22 | К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение | 2 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают выборочно**.**Обмениваются мнениями** о прочитанном.**Анализируют**  название произведения.**Выделяют** эпизоды.**Задают вопросы** по содержанию произведения.**Делают** выборочный **пересказ**.**Делают сообщение** типа «рассуждение». Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное.**Читают по ролям**.**Составляют интервью** с персонажем.**Сочиняют** сказку.**Составляют аннотацию**.**Находят** и **читают** книги на заданную тему.**Систематизируют** книги. |
| **«О доблестях, о подвигах, о славе...»** (Былины) (4 ч) |
| 24 | 1 |  «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова) | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают выборочно**.**Используют**  поисковый способ чтения.**Знакомятся** с признаками жанра былины.**Пополняют** словарный запас.**Характеризуют** персонажей.**Сравнивают** персонажей.**Обосновывают**  ответ ссылкой на текст.**Находят**  в тексте образные средства.**Наблюдают** над использованием приема «противопоставление».**Сравнивают**  произведения.**Озаглавливают** иллюстрацию. |
| 25 | 2 |  «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева) | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают выборочно**.**Используют** поисковый способ чтения.**Пополняют** словарный запас.**Характеризуют** персонажей.**Выявляют** подтекст.**Находят** в тексте образные средства.**Обосновывают** ответ ссылкой на текст.Словесно **иллюстрируют** прочитанное.**Составляют план**.**Делают** художественный **пересказ** в опоре на план. |
| 26-27 | 3-4 | «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение | 2 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают выборочно**.**Совершенствуют** поисковый способ чтения.**Пополняют** словарный запас.**Характеризуют** персонажей.**Находят**  в тексте образные средства.**Обосновывают** ответ ссылкой на текст.**Делают** художественный **пересказ** эпизода.**Оперируют** опорными словами.**Создают сочинение** по картине. **Находят** и **читают** книги на заданную тему.**Систематизируют** книги. |
| **«Уж сколько раз твердили миру...»** (Басни) (4 ч) |
| 28 | 1 | X. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл» | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Читают выборочно**.**Знакомятся** с признаками жанра басни.**Прогнозируют** читаемое.**Совершенствуют** контекстный способ чтения.**Пополняют** словарный запас.**Выявляют** подтекст. **Наблюдают** над использованием художественного приема «аллегория».**Определяют** и **формулируют** главную мысль произведения.**Цитируют.****Находят** в тексте метафору и **определяют** ее **роль**.**Обосновывают** ответ ссылкой на текст.**Создают высказывания** на основе личного опыта (рассуждение, повествование). |
| 29 | 2 | И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки» | 1 | **Читают** осмысленно, правильно, бегло.**Читают** **выразительно**, соблюдая логические и психологические паузы.**Читают выборочно**.**Совершенствуют** контекстный способ чтения.**Пополняют** словарный запас.**Выявляют** подтекст. **Определяют** и **формулируют** главную мысль произведения.**Соотносят** пословицы с баснями (по смыслу).**Наблюдают** над использованием художественного приема «аллегория».**Цитируют** (устно).**Обосновывают** ответ ссылкой на текст.**Читают по ролям**.**Создают высказывания** на основе личного опыта (повествование).**Заучивают наизусть**. |
| 30 | 3 | Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе» | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Прогнозируют** читаемое.**Характеризуют**  персонажей.**Выявляют**  подтекст. **Наблюдают** над использованием в литературном произведении аллегории.**Определяют** и **формулируют** главную мысль произведения.**Сравнивают** произведения.**Читают по ролям**. |
| 31 | 4 | И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.**Характеризуют** персонажей.**Наблюдают** над использованием аллегории в баснях.**Определяют** и **формулируют** главную мысль произведения.**Создают высказывания** на основе личного опыта (рассуждение, повествование).**Заучивают наизусть**.**Декламируют** басни.**Выбирают** и **читают** книги заданного жанра.**Систематизируют** книги.**Оформляют** каталожные карточки.**Иллюстрируют** прочитанное (графически). |
| **«Оглянись вокруг»**  (Рассказы) (24 ч) |
| 32 | 1 | М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока» | 1 | **Читают** молча и выразительно вслух.**Знакомятся** с жанровыми признаками и разновидностями рассказов.**Используют**  поисковый способ чтения.**Сравнивают** персонажей.**Выявляют** и **анализируют** образ рассказчика.**Определяют** главную мысль текста.**Наблюдают** над использованием в тексте метафоры.**Сравнивают** произведения одного автора.**Цитируют**. |
| 33-34 | 2-3 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 2 | **Читают** молча и вслух.**Читают выборочно**.**Читают выразительно**.**Отвечают на вопросы** к произведению.**Совершенствуют** поисковый способ чтения. **Прогнозируют** содержание произведения перед чтением и в процессе чтения.**Характеризуют** отношения персонажей.**Выявляют** подтекст.**Выявляют**  причинно-следственные связи событий.**Выявляют** отношение автора к описанным событиям и к персонажам.**Наблюдают** над использованием языковых выразительных средств.**Анализируют** особенности построения текста.**Озаглавливают** смысловые части текста.**Выделяют** кульминационный эпизод.**Составляют** сложный **план**. Словесно **иллюстрируют** прочитанное.**Читают по ролям**.**Пересказывают** прочитанное. |
| 35 | 4 | Р. Фраерман «Девочка с камнем» | 1 | **Читают**  правильно и выразительно.**Читают выборочно**.**Характеризуют**  персонаж.**Выявляют** отношение автора к персонажу.**Выявляют** причинно-следственные связи.**Выявляют** выразительные языковые средства и **определяют** их роль в тексте.**Обосновывают** свои суждения ссылками на текст.**Определяют** вид текста (повествование), опираясь на основные признаки. |
| 36-37 | 5-6 | Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой» | 2 | **Читают** молча и вслух.**Совершенствуют** поисковый способ чтения.**Анализируют**  заглавие произведения.**Характеризуют** взаимоотношения персонажей.**Выявляют**  причинно-следственные связи.**Выделяют** эпизод из текста.**Выявляют** кульминационный эпизод.**Выявляют** идею произведения. **Анализируют** взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого. **Составляют план**.**Читают** выразительно **по ролям**. |
| 38 | 7-8 | Ю. Яковлев «Полосатая палка» | 2 | **Читают** молча и вслух.**Читают выборочно**.**Совершенствуют** поисковый способ чтения.**Характеризуют** персонаж.**Выявляют** причинно-следственные связи.**Анализируют** выразительные языковые средства и **определяют** их роль в тексте (метафора, сравнение).**Наблюдают** и **осмысливают** своеобразие композиции («открытый конец»).**Обосновывают** свои суждения ссылками на текст.Словесно **иллюстрируют** прочитанное.**Создают** небольшой **текст**-рассуждение.**Создают текст**-повествование в качестве продолжения прочитанного. |
| 39-41 | 9-11 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 3 | **Читают** молча и вслух.**Читают выборочно**.**Определяют** эмоциональное состояние персонажей.**Характеризуют** персонажей.**Выявляют**  причинно-следственные связи событий.**Выявляют** подтекст.**Выявляют** идею произведения. **Выявляют** выразительные языковые средства и **определяют** их роль в тексте.**Выделяют** эпизод.**Озаглавливают** смысловые части текста.**Составляют план**.**Цитируют** (письменно).**Читают по ролям**.**Создают текст**-рассуждение на заданную тему.Словесно **иллюстрируют** прочитанное. |
| 42-43 | 12-13 | Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы» | 2 | **Читают** молча и выразительно вслух.**Читают выборочно**.**Определяют** эмоциональный характер произведения.**Выявляют** и **характеризуют** рассказчика.**Определяют**  личное отношение к персонажам.**Характеризуют** персонажей.**Выявляют** причинно-следственные связи.**Выявляют**  идею произведения. **Соотносят** пословицы с прочитанным произведением.**Выделяют**  эпизод.**Делят** текст на смысловые части.**Выделяют** элементы развития действия.**Составляют план**.**Составляют** словесный **диафильм**.Словесно **иллюстрируют** прочитанное.**Читают по ролям**.**Создают высказывание** в виде продолжения прочитанного.**Создают** **текст** на заданную тему. |
| 44-45 | 14-15 | Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт» | 2 | **Читают** молча и вслух.**Читают выборочно**.**Используют** просмотровый и поисковый способы чтения.**Характеризуют** персонаж.**Определяют** тему текста.**Выявляют** подтекст. **Выявляют** идею произведения.**Делают** выборочный **пересказ**.**Сравнивают** произведения.**Находят** и **читают** книги по заданной теме.**Ориентируются** в книгах (художественных, познавательных и справочных), в периодике, в Интернете.**Пишут**  читательский **отзыв**.**Делают сообщение** на заданную тему. |
| 46 | 16 | А. Чехов «Ванька» | 1 | **Читают** молча и вслух. **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения.**Обогащают**  словарный запас.**Определяют** личное отношение к персонажу.**Определяют** отношение автора к персонажу.**Выявляют** мотивацию персонажей.**Характеризуют** персонаж.**Выявляют**  подтекст.**Выявляют**  причинно-следственные связи.**Выявляют** идею произведения. **Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.Словесно **иллюстрируют** прочитанное.**Делают** выборочный **пересказ**.**Создают** небольшое **высказывание**-рассуждение. |
| 47-49 | 17-19 | Д. Мамин-Сибиряк «Вертел» | 3 | **Читают** молча и вслух.**Совершенствуют**  просмотровый и поисковый способы чтения.**Пополняют** словарный запас.**Определяют**  личное отношение к персонажу.**Определяют** отношение автора к персонажу.**Выявляют**  мотивацию рассказчика.**Выявляют** мотивацию персонажей.**Характеризуют** персонажей.**Анализируют** описание интерьера и **определяют** его роль в произведении.**Выявляют** подтекст.**Выявляют**  причинно-следственные связи.**Выявляют**  идею произведения. **Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.**Сравнивают** произведения.Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное.**Читают по ролям**.**Делают**  выборочный **пересказ**.**Создают** небольшое **высказывание**-рассуждение.**Создают высказывание** в виде продолжения прочитанного.**Создают рассказ** по картине. |
| 50-51 | 20-21 | Л. Кассиль «У классной доски»  | 2 | **Читают** молча и, выразительно, вслух.**Совершенствуют**  просмотровый и поисковый способы чтения.**Выявляют** эмоциональное состояние персонажей.**Выявляют**  мотивацию персонажей.**Характеризуют** персонажей.Словесно **иллюстрируют** прочитанное.**Делают** выборочный творческий **пересказ**.**Выбирают** и **читают** книги на заданную тему.**Классифицируют** книги.**Делают презентацию** книги. |
| 52 | 22 | В. Лидин «Завет» | 1 | **Читают** молча и, выразительно, вслух.**Совершенствуют**  просмотровый и поисковый способы чтения.**Отвечают** на вопросы по содержанию прочитанного.**Пополняют** словарный запас.**Определяют** личное отношение к персонажу.**Иллюстрируют** прочитанное.**Пересказывают** эпизод из прочитанного произведения.**Создают рассказ** по картине. |
| 54 | 24 | Р. Брэдбери «Всё лето в один день»Обобщениепо разделу. Книги о Великой Отечественной войне. | 1 | **Читают** осмысленно и выразительно вслух.**Читают выборочно**.**Анализируют** название произведения.**Делают** словесное **иллюстрирование** (портрет персонажа).**Выявляют** эмоциональное состояние персонажей. **Характеризуют** героев произведения.**Наблюдают** над использованием языковых художественных средств.**Знакомятся** с жанром фантастического рассказа.**Отвечают** на вопросы к тексту.**Цитируют**.**Сравнивают** произведения по одной теме.**Выбирают** и **читают** книги заданного жанра. **Оформляют** каталожные карточки. **Составляют** читательский **отзыв**. |
| **«Золотая колесница»**  (Мифы Древней Греции) (3 ч) |
| 55 | 1 | Герои Эллады. «Персей» | 1 | **Читают** осмысленно, правильно и выразительно.**Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения.**Знакомятся** с жанровой спецификой мифа.**Выделяют** ключевые (опорные) слова.**Пересказывают** прочитанное.**Составляют** вопросы для интервью с персонажем.Графически **иллюстрируют** прочитанное.**Создают сочинение** по картине. |
| 56 | 2 | «Орфей и Эвридика»;  | 1 | **Читают** осмысленно, правильно и выразительно. **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения.**Выявляют** причинно-следственные связи.**Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.**Выделяют** кульминационный эпизод.**Знакомятся** с жанровой спецификой мифа.**Составляют план** текста. |
| 57 | 3 | «Дедал и Икар»; обобщение | 1 | **Читают**  осмысленно, правильно и выразительно.**Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения.**Знакомятся** с жанровой спецификой мифа.**Определяют** эмоциональный характер произведения.**Характеризуют** персонажей.**Выделяют**  кульминационный эпизод.**Делят** фрагмент текста на смысловые части.**Составляют план** текста.**Выполняют** музыкальное **иллюстрирование**  прочитанного.Словесно **иллюстрируют** прочитанное.**Разгадывают** тематический кроссворд. |
| **«В начале было Слово...»** (Библейские сказания) (6 ч) |
| 58 | 1 | «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех.  | 1 | **Читают** молча и выразительно вслух.**Читают выборочно**.**Отвечают** на вопросы к прочитанному.**Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний.**Пополняют** словарный запас.**Анализируют** название раздела.**Выделяют** опорные (ключевые) слова.**Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.**Делают** частичный и выборочный **пересказ** прочитанного.  |
| 59 | 2 | «Всемирный потоп» | 1 | **Читают** молча и выразительно вслух.**Читают выборочно**.**Отвечают** на вопросы к прочитанному.**Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний.**Пополняют** словарный запас.**Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.**Составляют** цитатный **план**.**Делают** подробный **пересказ** прочитанного.  |
| 60-61 | 3-4 | «Моисей» | 2 | **Читают** молча и выразительно вслух.**Читают выборочно**.**Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний.**Пополняют** словарный запас.**Отвечают** на вопросы к прочитанному.**Характеризуют** персонажей.**Выявляют** причинно-следственные связи.**Сопоставляют** информацию.**Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.**Прогнозируют**.**Делают** частичный **пересказ** прочитанного. **Создают высказывание** (рассуждение).  |
| 62 | 5 | С. Лагерлёф «Святая ночь» | 1 | **Читают** молча и выразительно вслух.**Читают выборочно**.**Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний.**Пополняют** словарный запас.**Отвечают** на вопросы к прочитанному.**Выявляют** образ рассказчика и **характеризуют** его.**Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.**Составляют план**. **Делают пересказ** прочитанного. **Создают высказывание** (рассуждение).  |
| 63 | 6 | А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; обобщение | 1 | **Читают** молча и выразительно вслух.**Читают выборочно**.**Знакомятся** с жанровой спецификой притчи.**Пополняют**  словарный запас.**Отвечают** на вопросы к прочитанному. **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.**Выявляют** иносказательный подтекст.**Делают** выборочный **пересказ** прочитанного. **Создают высказывание** (рассуждение). **Соотносят** произведения живописи с литературными текстами. |
| **«Самого главного глазами не увидишь...»**  (Повесть-сказка) (15 ч) |
| 64-78 | 1-15 | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 15 | **Читают**  **выразительно**.**Читают выборочно**.**Прогнозируют** читаемое.**Отвечают** на вопросы к прочитанному.**Выявляют** образ рассказчика и характеризуют его.**Определяют** эмоциональное состояние персонажа.**Выявляют** мотивацию персонажей.**Характеризуют** персонажей.**Определяют** личное отношение к персонажам.**Сравнивают** поведение персонажа при разных обстоятельствах.**Выявляют** подтекст.**Истолковывают**  иносказание. **Выявляют** причинно-следственные связи.**Обосновывают** высказывания примерами из текста или из собственного опыта.**Цитируют**  (устно и письменно).**Выделяют** эпизод.**Знакомятся** с жанром сказочной повести.**Сравнивают** произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка).**Делают**  частичный и выборочный **пересказ**. **Создают высказывание** (рассуждение). **Читают по ролям**.**Соотносят**  иллюстрацию с текстом. |
| **«Мир – театр, люди в нём – актёры...»** (Пьесы) (4 ч) |
| 79 | 1 | А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!» | 1 | **Читают выразительно**.**Читают выборочно**.**Пополняют** словарный запас.**Знакомятся** с особенностями драматургии.**Выявляют** в тексте признаки драматургического жанра.**Сравнивают** произведения разных жанров.**Читают по ролям**.**Заучивают наизусть** реплики персонажей.**Инсценируют** прочитанное. |
| 80 | 2 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); тема «Книги Н. Носова» | 1 | **Читают выразительно**.**Читают выборочно**.**Сравнивают** произведения разных жанров.**Делают сообщение** о прочитанном.**Отвечают** на вопросы обобщающего характера.**Собирают** информацию о писателе.**Принимают участие** в литературной викторине.**Читают по ролям**.**Заучивают наизусть** реплики персонажей.**Инсценируют**  прочитанное. |
| 81-82 | 3-4 | Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома») | 2 | **Читают выразительно**.**Читают выборочно**.**Характеризуют** персонажей.**Знакомятся** с особенностями драматургии.**Сравнивают** произведения разных жанров.**Читают по ролям**.**Заучивают наизусть** реплики персонажей.**Инсценируют** прочитанное.Словесно **иллюстрируют** прочитанное. |
| **«Мир волшебных звуков»** (Поэзия) (7 ч) |
| 83 | 1 | В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи» Пушкин «Птичка», «Няне» | 1 | **Читают выразительно**.**Соблюдают** паузы и логическое ударение.**Читают выборочно**.**Отвечают** на вопросы к произведениям.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Определяют**  главную мысль произведения.**Наблюдают** над использованием сравнения в художественно организованной речи.**Формулируют** кратко, сжимая информацию из познавательного текста.**Знакомятся с правилами** выразительного чтения стихов. |
| 84 | 2 | А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте) Лермонтов «Утёс», «Молитва» | 1 | **Читают выразительно**.**Соблюдают** логическое ударение.**Читают выборочно**.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Определяют** эмоциональное состояние лирического героя.**Наблюдают** над использованием эпитета и повтора в художественно организованной речи.Выразительно **декламируют** стихотворение. |
| 85 | 3 | И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка» | 1 | **Читают выразительно**.**Соблюдают** паузы и логическое ударение.**Читают выборочно**.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Определяют** эмоциональное состояние лирического героя.**Наблюдают** над использованием повтора, олицетворения, звукописи, метафоры в художественно организованной речи.**Создают** небольшой **текст**-рассуждение (устно). |
| 86 | 4 | А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»С. Есенин «С добрым утром!» | 1 | **Читают выразительно**.**Стремятся к передаче** звукописи (аллитерации) при выразительном чтении.**Читают выборочно**.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Наблюдают** над использованием повтора, олицетворения, звукописи, метафоры в художественно организованной речи.**Заучивают наизусть**.Выразительно **декламируют** произведения стихотворного жанра. |
| 87 | 5 | М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки» С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи» | 1 | **Читают выразительно**.**Стремятся** к передаче эмоций при выразительном чтении.**Читают выборочно**.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Воссоздают** и **характеризуют** образ лирического героя.**Выявляют** мотивацию лирического героя.**Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.**Наблюдают** над использованием метафоры в поэтическом произведении.**Наблюдают** над использованием глаголов в художественно организованной речи.**Наблюдают** над использованием переносного значения в поэтическом произведении.**Наблюдают**  над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.**Наблюдают** над использованием сравнения в поэтическом произведении. **Наблюдают** над использованием олицетворения в поэтическом произведении.**Сравнивают** произведения. |
| 88 | 6 | Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Оченьстрашная история»Высотская «Весенние рубашки» | 1 | **Читают выразительно**.**Определяют** и **соблюдают** психологическую паузу при выразительном чтении.**Составляют партитуру** для выразительного чтения (обозначают мелодику).**Читают выборочно**.**Анализируют** название произведения.**Выявляют** иронический подтекст.**Подбирают** **слова** в рифму.**Сравнивают** произведения. |
| 89 | 7 | Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение | 1 | **Читают выразительно.****Читают выборочно**.**Отвечают** на вопросы к произведениям.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Выявляют** подтекст.**Выявляют**  идею произведения.**Наблюдают** над использованием олицетворения, эпитета, звукописи, сравнения в художественно организованной речи.**Создают высказывания** в форме рассуждения и повествования. **Составляют рассказ** по иллюстрации. |
| **«Когда, зачем и почему?»** (Познавательная литература) (13 ч) |
| 90 | 1 | Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес» | 2 | **Читают** молча и вслух. **Читают выборочно**.**Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.**Знакомятся** с основными признаками эссе.**Составляют вопросы** к познавательному тексту.**Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.**Составляют план**.**Находят** в тексте опорные (ключевые) слова.**Пересказывают** прочитанное.**Создают текст**-рассуждение.**Создают альбом** на заданную тему. |
| 91 | 2 | Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое» | 1 | **Читают** молча и вслух. **Читают выборочно**.**Осваивают** изучающий способ чтения.**Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.**Отвечают на вопросы** к познавательному тексту.**Пересказывают** прочитанное.**Создают рассуждение** (устно). |
| 92-93 | 3-4 | «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси») Н. Соловьёв «Сергей Радонежский» | 2 | **Читают**  молча и вслух. **Читают выборочно**.**Осваивают** изучающий способ чтения.**Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.**Отвечают на вопросы** к познавательному тексту.**Выделяют** в тексте новую информацию.**Находят в тексте** главное.**Составляют план**.**Пересказывают** прочитанное.**Пополняют** словарный запас. |
| 94 | 5 | В. Губарев «В открытом космосе» Л. Яхнин «Метро» | 1 | **Читают** молча и вслух. **Читают выборочно**.**Осваивают** изучающий способ чтения.**Пересказывают** прочитанное.**Создают** устное **сообщение** на заданную тему. |
| 95 | 6 | М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы» | 1 | **Читают** молча и вслух. **Читают выборочно**.**Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.**Составляют вопросы** к познавательному тексту.**Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.**Выявляют** подтекст.**Составляют план**.**Пересказывают**  прочитанное.**Составляют** и **задают** **вопросы** по заданной теме. **Создают текст**-отчет о проделанной работе. |
| 96 | 7 | М. Константиновский «Что такое электрический ток». В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог» | 1 | **Читают** молча и вслух. **Читают выборочно**.**Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.**Прогнозируют** содержание статьи перед чтением.**Составляют** **вопросы** к познавательному тексту.**Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.**Цитируют**.**Находят**  в тексте опорные (ключевые) слова.**Выделяют** смысловое ядро текста.**Пересказывают** прочитанное.**Создают** небольшой **текст**-рассуждение. |
| 97 | 8 | А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях» | 1 | **Читают** молча и вслух. **Читают выборочно**.**Осваивают** изучающий способ чтения.**Соотносят** пословицы со смыслом прочитанного произведения. **Отвечают** на вопросы общего характера.**Озаглавливают** прочитанное.**Составляют план**.**Пересказывают** прочитанное кратко.**Создают**  небольшой **текст**-рассуждение.**Делают высказывание** на заданную тему.  |
| 98 | 9 | К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении) | 1 | **Читают** молча и вслух. **Читают выборочно**.**Наблюдают** над использованием в тексте средств языковой выразительности.**Делают**  частичный **пересказ** прочитанного.**Озаглавливают** иллюстрацию.**Пользуются**  толковыми словарями и справочной литературой.**Создают словарик** к статье.**Пополняют** словарный запас.**Готовят** и **делают сообщение** на заданную тему. |
| 99-100 | 10-11 | К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент) | 2 | **Читают** молча и вслух. **Читают выборочно**.**Выявляют** и **характеризуют** образ рассказчика.**Отвечают** на вопросы к тексту.**Наблюдают** над использованием в тексте средств языковой выразительности.**Формулируют**  кратко, сжимая информацию.**Делают** частичный **пересказ** прочитанного.**Пользуются** толковыми словарями и справочной литературой.**Создают словарик** к статье.**Пополняют** словарный запас.**Составляют вопросы** для воображаемого интервью с автором произведения.**Готовят** и **делают сообщение** на заданную тему. |
| 101-102 | 12-13 | Заключительный обобщающий библиотечный урок | 2 | **Читают** правильно и выразительно.**Прогнозируют** читаемое.**Читают выборочно**.**Дифференцируют** художественные и познавательные произведения.**Различают**  типы речи (повествование, описание, рассуждение).**Приучаются пользоваться** каталогом.**Ориентируются** в детских журналах.**Составляют план**.**Пересказывают** прочитанное.**Создают текст**-описание.**Готовятся** к литературной викторине и **участвуют** в ней.**Разгадывают** литературный кроссворд. |
|  |  | ИТОГО: | 102 |  |