Рабочая программа

по курсу «Литературное чтение»

4 класс

Программа разработана на основе примерных программ по курсу «Литературное чтение» образовательной области «Филология»в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения (приказ Минобрнауки РФ №373 от 06.10.2009), на основе авторской программы «Литературное чтение» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений Кубасовой О.В. (2013 г.), УМК «Гармония». Смоленск: Ассоциация, 2017.

В состав учебно-методического комплекта

по литературному чтению для 4 класса входят:

1. О.В. Кубасова. Литературное чтение: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. В 4частях
2. О.В. Кубасова Литературное чтение: тестовые задания.
3. О.В. Кубасова. Литературное чтение: рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 частях,
4. О.В. Кубасова. Литературное чтение. Программа 1-4 классы. Поурочно-тематическое планирование. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015.

Учебный предмет «Литературное чтение» реализует основную цель обучения.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| № модуля | Образовательный результат |
| 1. | положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг |
| 2. | нравственно-этическая ориентация; формирование эстетических чувств и представлений |
| 3. | развитие эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; |
| 4. | развитие дружеского отношения к другим детям. |

**Метапредметные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| № модуля | Образовательный результат |
| **1. Регулятивные** | |
| 1 | понимать и принимать учебную задачу |
| 2 | использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; |
| 3 | прогнозировать; |
| 4 | осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; |
| 5 | осуществлять самоконтроль при чтении. |
| 6 | в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| **2. Познавательные** | |
| 1 | понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение) |
| 2 | выявлять непонятные слова, интересоваться их значением |
| 3 | выделять главное |
| 4 | составлять небольшой план |
| 5 | ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению) |
| 6 | ориентироваться в книгах |
| 7 | устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения |
| 8 | выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; |
| 9 | сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого |
| 10 | анализировать особенности языкового оформления текста |
| 11 | ранжировать книги и произведения |
| 12 | обосновывать свои утверждения |
| **3. Коммуникативные** | |
| 1 | согласовывать свои действия с партнёром |
| 2 | уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке |
| 3 | готовность оказать помощь товарищу |
| 4 | способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации |
| 5 | выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи |

**Предметные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| № модуля | Предметный результат |
| **1. Учащийся научится** | |
| 1 | читать осознанно, правильно, бегло  и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения |
| 2 | применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое) |
| 3 | работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания |
| 4 | полноценно воспринимать (при чтении вслух и про «себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие, эмоционально отзываться на прочитанное |
| 5 | устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев |
| 6 | отличать поэтический текст от прозаического |
| 7 | распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.) |
| 8 | основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности. |
| **2. Учащийся получит возможность научиться:** | |
| 1 | Самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу; |
| 2 | *Делить* текст на части, *составлять* простой план |
| 3 | Самостоятельно *формулировать* главную мысль текста; |
| 4 | *Находить* в тексте материал для характеристики героя |
| 5 | Подробно и выборочно *пересказывать* текст |
| 6 | *Составлять* рассказ-характеристику героя; |
| 7 | *Высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему) |
| 8 | *Видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения |

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Гимн Российской Федерации.

Раздел №1. Что за прелесть эти сказки!.. (22 ч)

И. Токмакова «В чудной стране»\*; «Петр I и мужик», «Петр и Петруша», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; бразильская сказка «Жизнь человека»; X. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»;А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»

Раздел № 2. О доблестях, о подвигах, о славе... (Былины) (4 ч)

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исце­ление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «; «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (обработка В. Аникина).

Раздел №3. Уж сколько раз твердили миру... (Басни)  (4 ч)

X. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козел», «Ворона и кувшин»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»\*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

Раздел №4. Оглянись вокруг (Рассказы) (24 ч)

М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»;К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники», «Клякса»; Ю. Ермолаев «Жарко»; М. Зощенко «Елка»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет»; А. Чехов «Ванька»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»;  В. Лидин «Завет»;Р. Брэдбери « Все лето в один день»

Раздел №5. Золотая колесница (Мифы Древней Греции)  (3 ч) «Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

Раздел №6. Вначале было Слово, и Слово было Бог...

(Библейские сказания)  (6 ч)

«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...», «Обещание Спасителя», «Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлеф «Святая ночь»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».

Раздел №7. «Самого главного глазами не увидишь» (Повесть-сказка) (15 ч.)

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Раздел №8. Мир — театр, люди — актеры... Пьесы  (4 ч)

С. Маршак «Про Козла»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»); С. Козлов «Снежный цветок».

Раздел №9. Мир волшебных звуков (Поэзия)  (7 ч)

В. Жуковский «Песня»; А. Пушкин «Птичка»\*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»\* (из И.В. Гете), «Утес», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»\*; С. Есенин «С добрым утром!»\*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Черный «Зеленые стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»\*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская, «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»

Раздел №10. Когда, зачем и почему? (Познавательная литература) (13 ч)

Н. Кун «Олимп»,; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний); И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьев «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок);  К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент),

**Тематическое планирование**

**4 класс (102 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ п/п** | **Номер и тема урока** | | **Кол-во ч** | **Деятельность учащихся** |
|
| 1 | 1 | С. Михалков «Гимн Российской Федерации»;  тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок | | 1 | **Знакомятся** с учебником, используя его содержание (оглавление).  **Читают** правильно и бегло.  **Читают выборочно**.  **Читают выразительно**, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого.  **Анализируют** и **оценивают** качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.  **Оформляют** каталожную карточку.  **Составляют** небольшой текст на заданную тему. |
| **«Что за прелесть эти сказки!..»** (Сказки)(22 ч.) | | | | | |
| 2 | 1 | И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик» | | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Используют**  контекстный способ чтения.  **Характеризуют** персонажей.  **Классифицируют** народные сказки.  **Сочиняют** на заданную тему.  **Характеризуют** прочитанную книгу.  **Делают презентацию** прочитанной книги.  **Заучивают** **наизусть** стихотворный текст. |
| 3 | 2 | Русская народная сказка «Марья и ведьмы» | | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Прогнозируют** содержание текста перед его чтением.  **Расширяют** словарный запас.  **Выявляют** и **формулируют** идею произведения.  **Сравнивают** произведения.  **Классифицируют**  сказки. |
| 4-5 | 3-4 | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» | | 2 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают по ролям**.  **Читают выборочно.**  **Соблюдают**  орфоэпические нормы.  **Пополняют** словарный запас.  **Прогнозируют** содержание читаемого в процессе чтения.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** персонажей одного произведения.  **Выявляют** подтекст.  **Делают**  художественный частичный **пересказ** прочитанного.  **Классифицируют** сказки.  **Иллюстрируют** словесно и графически.  **Составляют** словесный **диафильм**. |
| 6 | 5 | Обобщение по теме «Русские народные сказки» | | 1 | **Читают**  осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Обсуждают** прочитанное.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** персонажей.  **Классифицируют** сказки.  **Знакомятся** с литературоведческими терминами.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Участвуют** в литературной викторине.  **Читают по ролям**.  **Инсценируют** прочитанное.  **Пересказывают**  прочитанное. |
| 7 | 6 | Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека» | | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Обмениваются** читательским опытом.  **Характеризуют** персонажей.  **Пересказывают** прочитанное.  **Классифицируют** сказки.  **Знакомятся** с новыми словами, в том числе, с лингвистическим термином.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Читают по ролям**.  **Пишут** читательский отзыв. |
| 8-11 | 7-10 | X. К. Андерсен «Русалочка»; Тема «Сказки Х.К. Андерсена» | | 4 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Пополняют** словарный запас.  **Находят информацию** в произведении, в книгах, в Интернете.  **Отвечают** на вопрос цитатой из текста.  **Прогнозируют** содержание читаемого в процессе чтения.  **Выявляют** мотивацию поступков персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** персонажей одного произведения.  **Выявляют** идею произведения.  **Выделяют** эпизод.  **Выявляют** кульминацию.  **Озаглавливают** эпизод произведения.  **Озаглавливают** иллюстрацию.  **Делают**  творческий частичный **пересказ** прочитанного.  **Делают** художественный **пересказ** эпизода.  **Иллюстрируют** прочитанное словесно и графически.  **Знакомятся** с лингвистическим термином.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Участвуют** в литературной викторине.  **Оперируют** ключевыми словами для определения названия произведения.  **Составляют** небольшие **высказывания** типа «описание», «рассуждение», «повествование». |
| 12-15 | 11-14 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина» | | 4 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Обмениваются впечатлениями** о прочитанном.  **Пополняют** словарный запас.  **Находят информацию** в произведении, в книгах, в Интернете.  **Выявляют** мотивацию поступков персонажей.  **Выявляют** отношение автора к персонажам.  **Характеризуют** персонажей.  **Сопоставляют** персонажей одного произведения.  **Выявляют** идею произведения.  **Находят** в тексте образные средства и **определяют** их роль в произведении.  **Наблюдают** над использованием приема «противопоставление».  **Сравнивают** произведения.  **Анализируют** иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.  **Иллюстрируют** прочитанное словесно.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Участвуют** в литературной викторине.  **Делают высказывания** с элементами описания, рассуждения, повествования.  **Читают по ролям**.  **Учат наизусть** фрагмент произведения. |
| 16 | 15 | Д. Джекобс «Рыба и кольцо» | | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** мотивацию поступков персонажей.  **Определяют** свое отношение к персонажам.  **Выявляют** идею произведения.  **Выделяют** элементы развития действия.  **Цитируют**.  **Составляют** цитатный **план**.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное. |
| 17-19 | 16-18 | А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон» | | 3 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Обмениваются мнениями** о прочитанном.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** мотивацию поступков персонажей.  **Определяют** свое отношение к персонажам.  **Составляют** сложный **план**.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное. |
| 20-21 | 19-20 | Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари» | | 2 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Расширяют** словарный запас.  **Наблюдают**  над композицией произведения.  **Выделяют** эпизоды.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Делают**  музыкальное **иллюстрирование**.  **Сочиняют** продолжение текста.  **Делают** воображаемую **экранизацию** произведения.  **Ищут** и **читают** книги на заданную тему.  **Делают презентацию** книги. |
| 22-23 | 21-22 | К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение | | 2 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Обмениваются мнениями** о прочитанном.  **Анализируют**  название произведения.  **Выделяют** эпизоды.  **Задают вопросы** по содержанию произведения.  **Делают** выборочный **пересказ**.  **Делают сообщение** типа «рассуждение».  Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям**.  **Составляют интервью** с персонажем.  **Сочиняют** сказку.  **Составляют аннотацию**.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Систематизируют** книги. |
| **«О доблестях, о подвигах, о славе...»** (Былины) (4 ч) | | | | | |
| 24 | 1 | «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова) | | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Используют**  поисковый способ чтения.  **Знакомятся** с признаками жанра былины.  **Пополняют** словарный запас.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** персонажей.  **Обосновывают**  ответ ссылкой на текст.  **Находят**  в тексте образные средства.  **Наблюдают** над использованием приема «противопоставление».  **Сравнивают**  произведения.  **Озаглавливают** иллюстрацию. |
| 25 | 2 | «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева) | | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Используют** поисковый способ чтения.  **Пополняют** словарный запас.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** подтекст.  **Находят** в тексте образные средства.  **Обосновывают** ответ ссылкой на текст.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Составляют план**.  **Делают** художественный **пересказ** в опоре на план. |
| 26-27 | 3-4 | «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение | | 2 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Совершенствуют** поисковый способ чтения.  **Пополняют** словарный запас.  **Характеризуют** персонажей.  **Находят**  в тексте образные средства.  **Обосновывают** ответ ссылкой на текст.  **Делают** художественный **пересказ** эпизода.  **Оперируют** опорными словами.  **Создают сочинение** по картине.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Систематизируют** книги. |
| **«Уж сколько раз твердили миру...»** (Басни) (4 ч) | | | | | |
| 28 | 1 | X. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл» | | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с признаками жанра басни.  **Прогнозируют** читаемое.  **Совершенствуют** контекстный способ чтения.  **Пополняют** словарный запас.  **Выявляют** подтекст.  **Наблюдают** над использованием художественного приема «аллегория».  **Определяют** и **формулируют** главную мысль произведения.  **Цитируют.**  **Находят** в тексте метафору и **определяют** ее **роль**.  **Обосновывают** ответ ссылкой на текст.  **Создают высказывания** на основе личного опыта (рассуждение, повествование). |
| 29 | 2 | И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки» | | 1 | **Читают** осмысленно, правильно, бегло.  **Читают** **выразительно**, соблюдая логические и психологические паузы.  **Читают выборочно**.  **Совершенствуют** контекстный способ чтения.  **Пополняют** словарный запас.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** и **формулируют** главную мысль произведения.  **Соотносят** пословицы с баснями (по смыслу).  **Наблюдают** над использованием художественного приема «аллегория».  **Цитируют** (устно).  **Обосновывают** ответ ссылкой на текст.  **Читают по ролям**.  **Создают высказывания** на основе личного опыта (повествование).  **Заучивают наизусть**. |
| 30 | 3 | Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков  «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе» | | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Прогнозируют** читаемое.  **Характеризуют**  персонажей.  **Выявляют**  подтекст.  **Наблюдают** над использованием в литературном произведении аллегории.  **Определяют** и **формулируют** главную мысль произведения.  **Сравнивают** произведения.  **Читают по ролям**. |
| 31 | 4 | И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение | | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Характеризуют** персонажей.  **Наблюдают** над использованием аллегории в баснях.  **Определяют** и **формулируют** главную мысль произведения.  **Создают высказывания** на основе личного опыта (рассуждение, повествование).  **Заучивают наизусть**.  **Декламируют** басни.  **Выбирают** и **читают** книги заданного жанра.  **Систематизируют** книги.  **Оформляют** каталожные карточки.  **Иллюстрируют** прочитанное (графически). |
| **«Оглянись вокруг»**  (Рассказы) (24 ч) | | | | | |
| 32 | 1 | | М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока» | 1 | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Знакомятся** с жанровыми признаками и разновидностями рассказов.  **Используют**  поисковый способ чтения.  **Сравнивают** персонажей.  **Выявляют** и **анализируют** образ рассказчика.  **Определяют** главную мысль текста.  **Наблюдают** над использованием в тексте метафоры.  **Сравнивают** произведения одного автора.  **Цитируют**. |
| 33-34 | 2-3 | | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 2 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Читают выразительно**.  **Отвечают на вопросы** к произведению.  **Совершенствуют** поисковый способ чтения.  **Прогнозируют** содержание произведения перед чтением и в процессе чтения.  **Характеризуют** отношения персонажей.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют**  причинно-следственные связи событий.  **Выявляют** отношение автора к описанным событиям и к персонажам.  **Наблюдают** над использованием языковых выразительных средств.  **Анализируют** особенности построения текста.  **Озаглавливают** смысловые части текста.  **Выделяют** кульминационный эпизод.  **Составляют** сложный **план**.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям**.  **Пересказывают** прочитанное. |
| 35 | 4 | | Р. Фраерман «Девочка с камнем» | 1 | **Читают**  правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют**  персонаж.  **Выявляют** отношение автора к персонажу.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выявляют** выразительные языковые средства и **определяют** их роль в тексте.  **Обосновывают** свои суждения ссылками на текст.  **Определяют** вид текста (повествование), опираясь на основные признаки. |
| 36-37 | 5-6 | | Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой» | 2 | **Читают** молча и вслух.  **Совершенствуют** поисковый способ чтения.  **Анализируют**  заглавие произведения.  **Характеризуют** взаимоотношения персонажей.  **Выявляют**  причинно-следственные связи.  **Выделяют** эпизод из текста.  **Выявляют** кульминационный эпизод.  **Выявляют** идею произведения.  **Анализируют** взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого.  **Составляют план**.  **Читают** выразительно **по ролям**. |
| 38 | 7-8 | | Ю. Яковлев «Полосатая палка» | 2 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Совершенствуют** поисковый способ чтения.  **Характеризуют** персонаж.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Анализируют** выразительные языковые средства и **определяют** их роль в тексте (метафора, сравнение).  **Наблюдают** и **осмысливают** своеобразие композиции («открытый конец»).  **Обосновывают** свои суждения ссылками на текст.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Создают** небольшой **текст**-рассуждение.  **Создают текст**-повествование в качестве продолжения прочитанного. |
| 39-41 | 9-11 | | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 3 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональное состояние персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют**  причинно-следственные связи событий.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют** идею произведения.  **Выявляют** выразительные языковые средства и **определяют** их роль в тексте.  **Выделяют** эпизод.  **Озаглавливают** смысловые части текста.  **Составляют план**.  **Цитируют** (письменно).  **Читают по ролям**.  **Создают текст**-рассуждение на заданную тему.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное. |
| 42-43 | 12-13 | | Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы» | 2 | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер произведения.  **Выявляют** и **характеризуют** рассказчика.  **Определяют**  личное отношение к персонажам.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выявляют**  идею произведения.  **Соотносят** пословицы с прочитанным произведением.  **Выделяют**  эпизод.  **Делят** текст на смысловые части.  **Выделяют** элементы развития действия.  **Составляют план**.  **Составляют** словесный **диафильм**.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям**.  **Создают высказывание** в виде продолжения прочитанного.  **Создают** **текст** на заданную тему. |
| 44-45 | 14-15 | | Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт» | 2 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Используют** просмотровый и поисковый способы чтения.  **Характеризуют** персонаж.  **Определяют** тему текста.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют** идею произведения.  **Делают** выборочный **пересказ**.  **Сравнивают** произведения.  **Находят** и **читают** книги по заданной теме.  **Ориентируются** в книгах (художественных, познавательных и справочных), в периодике, в Интернете.  **Пишут**  читательский **отзыв**.  **Делают сообщение** на заданную тему. |
| 46 | 16 | | А. Чехов «Ванька» | 1 | **Читают** молча и вслух.  **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения.  **Обогащают**  словарный запас.  **Определяют** личное отношение к персонажу.  **Определяют** отношение автора к персонажу.  **Выявляют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонаж.  **Выявляют**  подтекст.  **Выявляют**  причинно-следственные связи.  **Выявляют** идею произведения.  **Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Делают** выборочный **пересказ**.  **Создают** небольшое **высказывание**-рассуждение. |
| 47-49 | 17-19 | | Д. Мамин-Сибиряк «Вертел» | 3 | **Читают** молча и вслух.  **Совершенствуют**  просмотровый и поисковый способы чтения.  **Пополняют** словарный запас.  **Определяют**  личное отношение к персонажу.  **Определяют** отношение автора к персонажу.  **Выявляют**  мотивацию рассказчика.  **Выявляют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Анализируют** описание интерьера и **определяют** его роль в произведении.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют**  причинно-следственные связи.  **Выявляют**  идею произведения.  **Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  **Сравнивают** произведения.  Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям**.  **Делают**  выборочный **пересказ**.  **Создают** небольшое **высказывание**-рассуждение.  **Создают высказывание** в виде продолжения прочитанного.  **Создают рассказ** по картине. |
| 50-51 | 20-21 | | Л. Кассиль «У классной доски» | 2 | **Читают** молча и, выразительно, вслух.  **Совершенствуют**  просмотровый и поисковый способы чтения.  **Выявляют** эмоциональное состояние персонажей.  **Выявляют**  мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Делают** выборочный творческий **пересказ**.  **Выбирают** и **читают** книги на заданную тему.  **Классифицируют** книги.  **Делают презентацию** книги. |
| 52 | 22 | | В. Лидин «Завет» | 1 | **Читают** молча и, выразительно, вслух.  **Совершенствуют**  просмотровый и поисковый способы чтения.  **Отвечают** на вопросы по содержанию прочитанного.  **Пополняют** словарный запас.  **Определяют** личное отношение к персонажу.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Пересказывают** эпизод из прочитанного произведения.  **Создают рассказ** по картине. |
| 54 | 24 | | Р. Брэдбери «Всё лето в один день»  Обобщение  по разделу. Книги о Великой Отечественной войне. | 1 | **Читают** осмысленно и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Анализируют** название произведения.  **Делают** словесное **иллюстрирование** (портрет персонажа).  **Выявляют** эмоциональное состояние персонажей.  **Характеризуют** героев произведения.  **Наблюдают** над использованием языковых художественных средств.  **Знакомятся** с жанром фантастического рассказа.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Цитируют**.  **Сравнивают** произведения по одной теме.  **Выбирают** и **читают** книги заданного жанра.  **Оформляют** каталожные карточки.  **Составляют** читательский **отзыв**. |
| **«Золотая колесница»**  (Мифы Древней Греции) (3 ч) | | | | | |
| 55 | 1 | | Герои Эллады. «Персей» | 1 | **Читают** осмысленно, правильно и выразительно.  **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения.  **Знакомятся** с жанровой спецификой мифа.  **Выделяют** ключевые (опорные) слова.  **Пересказывают** прочитанное.  **Составляют** вопросы для интервью с персонажем.  Графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Создают сочинение** по картине. |
| 56 | 2 | | «Орфей и Эвридика»; | 1 | **Читают** осмысленно, правильно и выразительно.  **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  **Выделяют** кульминационный эпизод.  **Знакомятся** с жанровой спецификой мифа.  **Составляют план** текста. |
| 57 | 3 | | «Дедал и Икар»; обобщение | 1 | **Читают**  осмысленно, правильно и выразительно.  **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения.  **Знакомятся** с жанровой спецификой мифа.  **Определяют** эмоциональный характер произведения.  **Характеризуют** персонажей.  **Выделяют**  кульминационный эпизод.  **Делят** фрагмент текста на смысловые части.  **Составляют план** текста.  **Выполняют** музыкальное **иллюстрирование**  прочитанного.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Разгадывают** тематический кроссворд. |
| **«В начале было Слово...»** (Библейские сказания) (6 ч) | | | | | |
| 58 | 1 | | «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. | 1 | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний.  **Пополняют** словарный запас.  **Анализируют** название раздела.  **Выделяют** опорные (ключевые) слова.  **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.  **Делают** частичный и выборочный **пересказ** прочитанного. |
| 59 | 2 | | «Всемирный потоп» | 1 | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний.  **Пополняют** словарный запас.  **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.  **Составляют** цитатный **план**.  **Делают** подробный **пересказ** прочитанного. |
| 60-61 | 3-4 | | «Моисей» | 2 | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний.  **Пополняют** словарный запас.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Сопоставляют** информацию.  **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.  **Прогнозируют**.  **Делают** частичный **пересказ** прочитанного.  **Создают высказывание** (рассуждение). |
| 62 | 5 | | С. Лагерлёф «Святая ночь» | 1 | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний.  **Пополняют** словарный запас.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Выявляют** образ рассказчика и **характеризуют** его.  **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.  **Составляют план**.  **Делают пересказ** прочитанного.  **Создают высказывание** (рассуждение). |
| 63 | 6 | | А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; обобщение | 1 | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с жанровой спецификой притчи.  **Пополняют**  словарный запас.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.  **Выявляют** иносказательный подтекст.  **Делают** выборочный **пересказ** прочитанного.  **Создают высказывание** (рассуждение).  **Соотносят** произведения живописи с литературными текстами. |
| **«Самого главного глазами не увидишь...»**  (Повесть-сказка) (15 ч) | | | | | |
| 64-78 | 1-15 | | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 15 | **Читают**  **выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Прогнозируют** читаемое.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Выявляют** образ рассказчика и характеризуют его.  **Определяют** эмоциональное состояние персонажа.  **Выявляют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Сравнивают** поведение персонажа при разных обстоятельствах.  **Выявляют** подтекст.  **Истолковывают**  иносказание.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Обосновывают** высказывания примерами из текста или из собственного опыта.  **Цитируют**  (устно и письменно).  **Выделяют** эпизод.  **Знакомятся** с жанром сказочной повести.  **Сравнивают** произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка).  **Делают**  частичный и выборочный **пересказ**.  **Создают высказывание** (рассуждение).  **Читают по ролям**.  **Соотносят**  иллюстрацию с текстом. |
| **«Мир – театр, люди в нём – актёры...»** (Пьесы) (4 ч) | | | | | |
| 79 | 1 | | А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!» | 1 | **Читают выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Пополняют** словарный запас.  **Знакомятся** с особенностями драматургии.  **Выявляют** в тексте признаки драматургического жанра.  **Сравнивают** произведения разных жанров.  **Читают по ролям**.  **Заучивают наизусть** реплики персонажей.  **Инсценируют** прочитанное. |
| 80 | 2 | | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); тема «Книги Н. Носова» | 1 | **Читают выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Сравнивают** произведения разных жанров.  **Делают сообщение** о прочитанном.  **Отвечают** на вопросы обобщающего характера.  **Собирают** информацию о писателе.  **Принимают участие** в литературной викторине.  **Читают по ролям**.  **Заучивают наизусть** реплики персонажей.  **Инсценируют**  прочитанное. |
| 81-82 | 3-4 | | Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома») | 2 | **Читают выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют** персонажей.  **Знакомятся** с особенностями драматургии.  **Сравнивают** произведения разных жанров.  **Читают по ролям**.  **Заучивают наизусть** реплики персонажей.  **Инсценируют** прочитанное.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное. |
| **«Мир волшебных звуков»** (Поэзия) (7 ч) | | | | | |
| 83 | 1 | | В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи» Пушкин «Птичка», «Няне» | 1 | **Читают выразительно**.  **Соблюдают** паузы и логическое ударение.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют**  главную мысль произведения.  **Наблюдают** над использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Формулируют** кратко, сжимая информацию из познавательного текста.  **Знакомятся с правилами** выразительного чтения стихов. |
| 84 | 2 | | А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте) Лермонтов «Утёс», «Молитва» | 1 | **Читают выразительно**.  **Соблюдают** логическое ударение.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя.  **Наблюдают** над использованием эпитета и повтора в художественно организованной речи.  Выразительно **декламируют** стихотворение. |
| 85 | 3 | | И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка» | 1 | **Читают выразительно**.  **Соблюдают** паузы и логическое ударение.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя.  **Наблюдают** над использованием повтора, олицетворения, звукописи, метафоры в художественно организованной речи.  **Создают** небольшой **текст**-рассуждение (устно). |
| 86 | 4 | | А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»  С. Есенин «С добрым утром!» | 1 | **Читают выразительно**.  **Стремятся к передаче** звукописи (аллитерации) при выразительном чтении.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Наблюдают** над использованием повтора, олицетворения, звукописи, метафоры в художественно организованной речи.  **Заучивают наизусть**.  Выразительно **декламируют** произведения стихотворного жанра. |
| 87 | 5 | | М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки» С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи» | 1 | **Читают выразительно**.  **Стремятся** к передаче эмоций при выразительном чтении.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Воссоздают** и **характеризуют** образ лирического героя.  **Выявляют** мотивацию лирического героя.  **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием метафоры в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием глаголов в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием переносного значения в поэтическом произведении.  **Наблюдают**  над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием сравнения в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием олицетворения в поэтическом произведении.  **Сравнивают** произведения. |
| 88 | 6 | | Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень  страшная история»  Высотская «Весенние рубашки» | 1 | **Читают выразительно**.  **Определяют** и **соблюдают** психологическую паузу при выразительном чтении.  **Составляют партитуру** для выразительного чтения (обозначают мелодику).  **Читают выборочно**.  **Анализируют** название произведения.  **Выявляют** иронический подтекст.  **Подбирают** **слова** в рифму.  **Сравнивают** произведения. |
| 89 | 7 | | Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение | 1 | **Читают выразительно.**  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют**  идею произведения.  **Наблюдают** над использованием олицетворения, эпитета, звукописи, сравнения в художественно организованной речи.  **Создают высказывания** в форме рассуждения и повествования.  **Составляют рассказ** по иллюстрации. |
| **«Когда, зачем и почему?»** (Познавательная литература) (13 ч) | | | | | |
| 90 | 1 | | Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-  Микитов «Русский лес» | 2 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Знакомятся** с основными признаками эссе.  **Составляют вопросы** к познавательному тексту.  **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.  **Составляют план**.  **Находят** в тексте опорные (ключевые) слова.  **Пересказывают** прочитанное.  **Создают текст**-рассуждение.  **Создают альбом** на заданную тему. |
| 91 | 2 | | Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое» | 1 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Осваивают** изучающий способ чтения.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Отвечают на вопросы** к познавательному тексту.  **Пересказывают** прочитанное.  **Создают рассуждение** (устно). |
| 92-93 | 3-4 | | «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)  Н. Соловьёв «Сергей Радонежский» | 2 | **Читают**  молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Осваивают** изучающий способ чтения.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Отвечают на вопросы** к познавательному тексту.  **Выделяют** в тексте новую информацию.  **Находят в тексте** главное.  **Составляют план**.  **Пересказывают** прочитанное.  **Пополняют** словарный запас. |
| 94 | 5 | | В. Губарев «В открытом космосе» Л. Яхнин «Метро» | 1 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Осваивают** изучающий способ чтения.  **Пересказывают** прочитанное.  **Создают** устное **сообщение** на заданную тему. |
| 95 | 6 | | М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы» | 1 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Составляют вопросы** к познавательному тексту.  **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.  **Выявляют** подтекст.  **Составляют план**.  **Пересказывают**  прочитанное.  **Составляют** и **задают** **вопросы** по заданной теме.  **Создают текст**-отчет о проделанной работе. |
| 96 | 7 | | М. Константиновский «Что такое электрический ток». В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог» | 1 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Прогнозируют** содержание статьи перед чтением.  **Составляют** **вопросы** к познавательному тексту.  **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.  **Цитируют**.  **Находят**  в тексте опорные (ключевые) слова.  **Выделяют** смысловое ядро текста.  **Пересказывают** прочитанное.  **Создают** небольшой **текст**-рассуждение. |
| 97 | 8 | | А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях» | 1 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Осваивают** изучающий способ чтения.  **Соотносят** пословицы со смыслом прочитанного произведения.  **Отвечают** на вопросы общего характера.  **Озаглавливают** прочитанное.  **Составляют план**.  **Пересказывают** прочитанное кратко.  **Создают**  небольшой **текст**-рассуждение.  **Делают высказывание** на заданную тему. |
| 98 | 9 | | К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении) | 1 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Наблюдают** над использованием в тексте средств языковой выразительности.  **Делают**  частичный **пересказ** прочитанного.  **Озаглавливают** иллюстрацию.  **Пользуются**  толковыми словарями и справочной литературой.  **Создают словарик** к статье.  **Пополняют** словарный запас.  **Готовят** и **делают сообщение** на заданную тему. |
| 99-100 | 10-11 | | К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент) | 2 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Выявляют** и **характеризуют** образ рассказчика.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Наблюдают** над использованием в тексте средств языковой выразительности.  **Формулируют**  кратко, сжимая информацию.  **Делают** частичный **пересказ** прочитанного.  **Пользуются** толковыми словарями и справочной литературой.  **Создают словарик** к статье.  **Пополняют** словарный запас.  **Составляют вопросы** для воображаемого интервью с автором произведения.  **Готовят** и **делают сообщение** на заданную тему. |
| 101-102 | 12-13 | | Заключительный обобщающий библиотечный урок | 2 | **Читают** правильно и выразительно.  **Прогнозируют** читаемое.  **Читают выборочно**.  **Дифференцируют** художественные и познавательные произведения.  **Различают**  типы речи (повествование, описание, рассуждение).  **Приучаются пользоваться** каталогом.  **Ориентируются** в детских журналах.  **Составляют план**.  **Пересказывают** прочитанное.  **Создают текст**-описание.  **Готовятся** к литературной викторине и **участвуют** в ней.  **Разгадывают** литературный кроссворд. |
|  |  | | ИТОГО: | 102 |  |