

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по МХК 8 класс

2015 – 2016 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по МХК для 8 класса составлена на основе:

- 1) Закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Приказа Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- 3) Федерального базисного учебного плана для среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09.03.2004;
- 4) Приказ Министерства образования Нижегородской области от 31.07.2013г. № 1830 «О базисном учебном плане общеобразовательных организаций Нижегородской области на переходный период до 2021 года»;
- 5) Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- 6) Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- 7) Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010г. №1897;
- 8) примерной программы по искусству для основного общего образования разработанной на основе (Примерные программы основного общего образования.– М.: Просвещение. 2011 – (Стандарты второго поколения). Авторы-составители: Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская.
- 9) Учебного плана Частного учреждения Средняя общеобразовательная школа им. С.В. Михалкова утвержденный на 2015-2016 учебный год.

Курс «Искусство» включен в число базовых общеобразовательных предметов. Курс рассматривает общие закономерности развития искусств и их взаимосвязи в различные культурно- исторические эпохи, роль искусства в жизни человека в различные периоды развития цивилизации. Предмет «искусство» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках музыки, литературы, истории, изобразительного искусства.

В структурировании художественного материала программы нашел свое отражение принцип концентричности, т. е. неоднократное обращение к наиболее значимым явлениям культуры и произведениям различных видов и жанров искусства по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство». Реализация этого принципа позволяет формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, архитектуры, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Курс «Искусство» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление об искусстве, логике его развития в исторической перспективе, о его месте в жизни общества и каждого человека 1 Развивающий потенциал курса «Искусство» напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. Развитие творческих способностей учащихся реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. На уроках применяются средства ИКТ.

В содержательном плане программа состоит из 9 разделов, последовательно раскрывающих взаимосвязи жизни и искусства. При изучении отдельных тем большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, математики, физики, технологии, информатики.

Место учебного предмета в учебном плане: предмет «Искусство изучается в 8 классе в объеме не менее 35 часов.

Содержание программы учебного предмета, курса:

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: **«Искусство как духовный опыт человечества»**, **«Современные технологии в искусстве»**.

Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления об искусстве и обобщение разнообразных знаний, умений и способов учебной деятельности, полученных учащимися в ходе изучения курсов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе.

«Искусство как духовный опыт человечества» . Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность искусства и специфика ее преломления в народном и профессиональном искусстве. Специфика языка народного искусства, фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Этническая музыка. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций.

Временные искусства. Содержание и духовное своеобразие музыки и литературы, их воздействие на человека. Особенности воплощения вечных тем жизни в музыке и

литературе: любовь и ненависть, война и мир, личность и общество, жизнь и смерть, возвышенное и земное. Современность в музыке и литературе.

Пространственные (пластические) искусства: живопись, скульптура, графика, архитектура и дизайн, декоративно-прикладное искусство. Средства художественной выразительности пластических искусств. Единство стиля эпохи в архитектуре, живописи, материальной культуре. Роль пластических искусств в жизни человека и общества: формирование архитектурного облика городов, организация масс средствами плаката, украшение быта изделиями декоративно-прикладного искусства: перформанс, акция, коллаж.

Пространственно-временные искусства: Средства художественной выразительности в киноискусстве. Создание кинофильма как коллективный художественный процесс. Истоки театра, его взаимосвязь с духовной жизнью народа, культурой, историей. Драматургия – основа театрального искусства. Опера как синтетический жанр. Возникновение танца и основные средства его выразительности. Балет. Воздействие хореографического искусства на зрителей.

Современные технологии в искусстве. Компьютерная графика как область художественной деятельности. Использование компьютера для синтеза изображений, обработки визуальной информации, полученной из реального мира. Применение анимации в изобразительном искусстве: компьютерный дизайн, анимация, художественное проектирование, полиграфия, спецэффекты в кинематографе. Соотношение технических характеристик и художественной основы получаемого творческого продукта. Различия в восприятии визуального произведения: классического с использованием компьютера. Электронная музыка как музыкальное сопровождение театральных спектаклей, радиопередач и кинофильмов.

Мультимедийное искусство. Влияние технического прогресса на традиционные виды искусства. Особенности и возможности современных мультимедийных технологий в создании произведений искусства. Цифровое фото. Фотография как способ художественного отражения действительности. Особенности телевизионного изображения подвижных объектов.

Традиции и новаторство в искусстве. Искусство в современном информационном пространстве.

Основные содержательные линии:

Искусство в жизни современного человека (3 часа)

Искусство вокруг нас. Его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Стилистические особенности выразительных средств разных видов искусства. Роль искусств в формировании творческого мышления (художественного и научного).

Примерный художественный материал: произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей.

Искусство открывает новые грани мира (7 часов)

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека. Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями.

Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытие предметов и явлений окружающей действительности с помощью искусства.

Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Художественная оценка явлений, происходящих в обществе и жизни человека.

Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Изображение человека в скульптуре, живописи, графике. Автопортрет.

Изображение детей в русском искусстве.

Музыкальный фольклор. Устное народное творчество (поэтический фольклор).

Русские народные сказки, былины. Предания. Жития святых, лирическая поэзия.

Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка.

Образы природы и быта.

Изображения быта в картинах художников разных эпох.

Создание средствами искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху.

Особенности познания мира в искусстве 19-21 веков. Видение мира в картинах современных художественных направлений (натюрморты и жанровые картины).

Примерный художественный материал: примеры первобытных изображений на скальной живописи и мелкой пластики, произведения народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных авторов.

Изобразительное искусство: Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И.Билибин, Т.Маврина), Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А.Саврасов, И.Левитан, К.Моне). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К.Петров – Водкин, Г.Климт). Автопортреты А.Дюрера, Х.Рембрандта, В.Ван Гога) Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И.Вишняков, В.Серов). Изображение быта в картинах разных эпох (Я.Вермеер, А.Остаде, Ж.Б.Шарден, передвижники, И.Машков, К.Петров-Водкин, Ю.Пименов). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А.Матисса и П.Пикассо).

Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М.Березовский, С.Рахманинов, Г.Свиридов). Портрет в музыке (М.Мусоргский, А.Бородин, П.И.Чайковский, С.Прокофьев, И.Стравинский, Н.Римский – Корсаков).

Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы «Александр Невский С.Эйзенштейна, «Цирк», «Веселые ребята» Г.Александрова, «Андрей Рублев» А.Тарковского.

Искусство как универсальный способ общения (7 часов)

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов и стран, эпох (музеи, международные выставки, фестивали, проекты).

Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации.

Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Знаки и символы в натюрмортах, пейзажах, жанровых картинах. Символика архитектуры. Символика в скульптуре, живописи. Лаконичность и емкость художественной коммуникации..

Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. Передача современникам информации последующим поколениям. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, музыке, литературе. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи. Интонационные смыслы лирики, героики, эпоса, драмы.

Образы и символы в русской поэзии и прозы.

Образная символика кинофильмов.

Примерный художественный материал.

Произведения отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, литературе.

Изобразительное искусство. Натюрморты (П.Класс, В.Хеда, П.Пикассо, Ж.Брак), пейзажи и жанровые картинки (В.Борисов-Мусатов, М.Врубель, М.Чюрленис), рисунки (А. Матисс В., Ван-Гог).

Памятники архитектуры (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы барокко и классицизма). Произведения скульптуры (о.Роден, В.Мухина, К.Миллес, живописи (В.Тропинин).

Музыка. Произведения разных жанров и стилей (м.И.Глинка), М.Мусоргский А.Даргомыжский, В.А.Моцарт, Л.Бетховен), А.Скрябин, Г.Свиридов)

Красота в искусстве и в жизни (11 часов)

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувства, эстетическое переживание. Понимание красоты в различных художественных стилях. Скульптурный и живописный портреты, икона, скульптурные и живописные композиции. Женские образы в произведениях художников. Портрет в литературе, рисунке, живописи, скульптуре, фотографии. Красота и правда в музыкальных произведениях различных жанров и стилей.

Законы и символы красоты. Композиция. Гармония. Ритм.

Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и искусстве.

Красота в понимании разных социальных групп в разные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Примерный художественный материал:

Произведения отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении произведений разных жанров и стилей скульптуры, архитектуры, музыки и других искусств.

Изобразительное искусство.

Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Венеры Милосской, икона богородицы Владимирской, скульптурные композиции «Весна» О.Родена, «Весна» С.Боттичелли.

Музыка.

Произведения различных жанров и стилей (И.Левитан, А.Куинджи, В.Поленов) Различные исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

Литература.

Поэзия и проза У.Шекспира., Р.Бернса, А.Пушкина, символистов, Н.Гоголя, И.С.Тургенева, И.Бунина.

Экранные искусства. Театр.

«Гамлет», «Король Лир» Г.Козинцева, «Судьба человека», «Война и мир» С.Бондарчука, «Солярис» А.Тарковского, «Маленькие трагедии» М. Швейцера.

Прекрасное пробуждает доброе(8 часов)

Преобразующая сила искусства. «Воспитание искусством – это тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательные функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства.

Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Героический пафос в монументальной скульптуре. Героические образы в музыкальных произведениях. Красота природы родной земли в живописи. Образы природы, Родины в русской поэзии. Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке. Поэтизация образа матери.

Красота творческого порыва в произведениях живописи, скульптуры, рисунках, фотографиях, музыкальных сочинениях и др. Искусство как модель для подражания.

Синтез искусств в создании художественных образов.

Постижение художественных образов разных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра, красоты.

Примерный художественный материал:

Изобразительное искусство. Монументальная скульптура Древней Греции, произведения Микельанджело, О.Родена, памятники Саласпилса.

Живописные картины Рафаэля, А.Венецианова, К.Петрова-Водкина, А.Дейнеки, Живопись В.Тропинина, О.Кипренского, скульптуры С.Коненкова, рисунки А.Пушкина, фотографии музыкантов-исполнителей.

Картины И.Левитана, М.Нестерова.

Музыка.

Произведения вокальной и инструментальной музыки (Л.В.Бетховен, Ф.Шопен, А.Скрябин., Д.Шостакович, П.И.Чайковский).

Оперы Н. Римского-Корсакова.

Литература.

Народные мифы, сказки, легенды. Произведения отечественной прозы и поэзии (А.Пушкин, М.Пришвин., Н Паустовский, А.Грин).

Экранные искусства, театр.

«Золушка» - пьеса Ш.Перро; пьеса Е.Шварца; фильм М.Кошеверова; балет Сергея Прокофьева; кинофильмы: «Доживем до понедельника» С.Ростоцкого

Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса:

- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентации современного человека;
- понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.);
- ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;
- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся

Оценка «5» - материал усвоен в полном объеме; изложение логично; основные умения сформированы и устойчивы; выводы и обобщения точны и связаны с явлениями окружающей жизни;

Оценка «4» - в усвоении материала незначительные пробелы, изложение недостаточно систематизированное; отдельные умения недостаточно устойчивы; в выводах и обобщениях имеются некоторые неточности;

Оценка «3» - в усвоении материала имеются пробелы, он излагается бессистемно; отдельные умения недостаточно сформированы; выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки;

Оценка «2»- основное содержание материала не усвоено, выводов и обобщений нет;

Оценка «1» - материал не усвоен, ответ по существу отсутствует.

Календарно-тематическое планирование (8 класс)

«Искусство» (35 часов)

- Тематический план составлен на основе примерной программы по искусству для основного общего образования. – М.: Просвещение. 2011 – (Стандарты второго поколения). Авторы-составители: Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская. Обучение ведется по учебнику «Искусство. 8-9 классы» для общеобразовательных учреждений. Г.П.Сергеева, И.А.Кашекова, Е.Д.Критская. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Общая тема	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
				план	факт
1.	Искусство в жизни современного человека.	1. Искусство вокруг нас. Его роль в жизни современного человека.	1		
		2. Художественный образ, стиль, язык.	1		
		3. Наука и искусство. Знание научное и художественное.	1		
2.	Искусство открывает новые грани мира.	1. Искусство – образная модель окружающего мира.	1		
		2. Искусство – опыт передачи отношения к миру в образной форме.	1		
		3. Общечеловеческие ценности и способы их передачи в искусстве.	1		
		4. Человек в зеркале искусства. Жанр портрета.	1		
		5. Портрет в искусстве России.	1		
		6. Портреты наших великих соотечественников. Музыкальный портрет. Портрет композитора в	1		

		литературе и кино.			
		7. Повторительно-обобщающий урок «Способы передачи в искусстве общечеловеческих ценностей».	1		
3	Искусство как универсальный способ общения	1. Мир в зеркале искусства	1		
		2. Роль искусства в сближении народов	2		
		3. Искусство как проводник духовной энергии	1		
		4. Знаки и символы искусства	1		
		5. Звучащий цвет и звучащий звук	1		
		6. Повторительно-обобщающий урок	1		
4.	Красота в искусстве и жизни.	1. Что есть красота.	1		
		2. Понимание красоты в различных художественных стилях и направлениях.	1		
		3. Красота и правда в музыкальных произведениях различных жанров и стилей.	1		
		4. Законы и символы красоты. Композиция,	1		

		гармония, ритм.			
		5. Всегда ли люди понимали красоту?	1		
		6. Красота в понимании разных социальных групп в различные эпохи.	1		
		7. Красота в понимании разных социальных групп в различные эпохи.	1		
		8. Взаимопроникновение классических и бытовых форм и сюжетов искусства.	1		
		9. Красота и польза.	1		
		10. Как человек реагирует на красоту.	1		
		11. Промежуточная аттестация	1		
5.	Прекрасное пробуждает доброе.	1. Преобразующая сила искусства.	1		
		2. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация.	1		
		3. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация.	1		
		4. Красота творческого порыва в произведениях скульптуры, живописи, фотографиях,	1		

	музыкальных произведениях.			
	5. Красота творческого порыва в произведениях скульптуры, живописи, фотографиях, музыкальных произведениях.	1		
	6. Зритель и автор. Воспитание души средствами искусства.	1		
	Итоговый повторительно-обобщающий урок	1		

Информационно-методическое обеспечение

УМК для учащихся:

1. Учебник «Искусство. 8-9 классы» для общеобразовательных учреждений. Г.П.Сергеева, И.А.Кашекова, Е.Д.Критская. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

Использование медиаресурсов:

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CDROM)
2. Мультимедийная программа «Соната»Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»

8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"

. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»

10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

11.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

12.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

13.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

ЭСУН «История искусства», «Кирилл и Мефодий», 2003

Энциклопедия классической музыки, Интерактивный мир, 2002

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. «Коминфо», 1999.

Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт», 1998.

Русский музей.

Шедевры русской живописи

Собственные медиаресурсы.

Ресурсы Интернета

<http://www.fondcultura.ru/index.htm> – нормативные документы, программы, тематическое и

поурочное планирование, контроль знаний по Искусству, галерея, схемы, карты, таблицы

<http://www.artclassic.edu.ru/> – коллекция образовательных ресурсов по Искусству (поиск произведений искусства по времени, стране, стилю и др.).

<http://www.school.edu.ru/catalog> (мировая художественная культура) Энциклопедии и библиотеки

- <http://ru.wikipedia.org/> - обширная энциклопедия с множеством сведений и изображений на большом количестве языков мира.

- <http://www.greekgoman.ru> - электронная энциклопедия древнегреческой и древнеримской мифологии. Есть библиотека текстов и галерея изображений (много классической живописи.)

- <http://www.artwoman.info/> - на сайте представлена скульптура и живопись, посвященная, по мнению авторов, женской красоте.

Список научно-методической литературы

Энциклопедии:

1.Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. ЗАО Новый диск,2004.

2.Большая энциклопедия живописи стран мира.

3.1000 великих художников. ООО Бизнессофт Россия, 2005.

4.Энциклопедии классической музыки.

5.Энциклопедия. Театр. Т.2. Опера. ООО КОРДИС - МЕДИА, 2003.

6.Энциклопедия Кирилла и Мефодия. Кино. (2CD) ООО Кирилл и Мефодий, 2003.

7.Художественная энциклопедия. Эрмитаж. Искусство Западной Европы.

Тематические цифровые образовательные ресурсы:

8.5555 шедевров мировой живописи. ЗАО Новый диск, 2003.

9.Сокровища мирового искусства. 22 слайд-шоу из электронной коллекции Директ Медиа

10. Шедевры архитектуры.

11. Архитектура. Цифровая фото-библиотека дизайна.

Электронное музыкальное собрание. Знаменитые произведения великих композиторов.

56 CD с приложением к каждому компакт-диску журнала Великие композиторы. Жизнь и творчество.

ООО Де Агостини, 2007.

Коллекция Великие композиторы ТТ.1-20. ФГУП Фирма Мелодия, 2008.